

---

# UN VIAJE A LAS MEMORIAS DEL DARIÉN CARIBE COLOMBIANO

---

Juan Pablo Velásquez Monsalve

Luis David Loaiza Álvarez

Guion



ICANH



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación



---

**UN VIAJE A LAS MEMORIAS  
DEL DARIÉN CARIBE COLOMBIANO**

---



---

# UN VIAJE A LAS MEMORIAS DEL DARIÉN CARIBE COLOMBIANO

---

Juan Pablo Velásquez Monsalve  
Luis David Loaiza Álvarez  
Guion

Daniel Alejandro Díaz  
Ilustraciones



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

Facultad de Educación



### Instituto Colombiano de Antropología e Historia

Calle 12 n.º 2-41 Bogotá D. C.  
Tel.: (57-1) 4440544, ext. 144  
www.icanh.gov.co

Nicolás Loaiza Díaz  
**Director general**

Andrea Leiva Espitia  
**Subdirectora de Investigación y Producción Científica**

Fernando Montejo Gaitán  
**Subdirector de Gestión del Patrimonio**

Laura Morales  
**Jefe oficina de Publicaciones**

Ivón Alzate Riveros  
**Coordinación editorial**

Felipe Urrego  
**Corrección de estilo**

María Libia Rubiano  
**Diseño, diagramación y cubierta**

Material arqueológico en restauración, fotografía de Juan Pablo Velásquez Monsalve, tomada en el Parque Arqueológico e Histórico Santa María de la Antigua del Darién.

**Fotografía de cubierta**

Primera edición en español: ICANH, junio de 2022  
ISBN: 978-628-7512-25-2  
e-ISBN: 978-628-7512-26-9

© Instituto Colombiano de Antropología e Historia  
© Universidad de Antioquia  
© Juan Pablo Velásquez Monsalve  
© Luis David Loaiza Álvarez  
© Daniel Alejandro Díaz, ilustraciones



El trabajo intelectual contenido en esta obra se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons del tipo "Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional". Para conocer en detalle los usos permitidos consulte el sitio web <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Velásquez Monsalve, Juan Pablo & Loaiza Álvarez, Luis David.

Un viaje a las memorias del Darién caribe colombiano. / Escrito por Juan Pablo Velásquez Monsalve & Luis David Loaiza Álvarez – Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH, 2022.

68 páginas ; 44 fotografías ; ilustraciones ; 20 X 25 cm

ISBN Impreso: 978-628-7512-25-2

Incluye : Bibliografía ; Tabla de contenido.

1. Colonización. / 2. Cuevas-Comunidades indígenas. / 3. Preservación del patrimonio histórico. / 4. Restos arqueológicos. / 5. Santa María de La Antigua del Darién, 1510-1524-Sitios históricos-Conservación y restauración. / 6. Urabáes-Comunidades indígenas. / 7. Usos y costumbres. / 8. Urabá (Golfo, Bajo Atrato, Chocó, Colombia). / I. Instituto Colombiano de Antropología e Historia, ICANH. / II. Díaz, Daniel Alejandro, Ilustrador

351.859861 SCDD 20

Catalogación en la fuente; Biblioteca Especializada – Alicia Dussán de Reichel.



## UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

### Facultad de Educación

Universidad de Antioquia  
Cl. 67 n.º 53-108, Medellín, Antioquia  
Teléfono (604) 2195716

### Facultad de Educación

Wilson Antonio Bolívar Buritica  
**Decano Facultad de Educación**

Edgar Ocampo Ruiz  
**Jefe Departamento de Extensión, Facultad de Educación**

Diego Andrés Ramírez Giraldo  
**Investigador y coordinador del Convenio, Facultad de Educación**

Agradecimientos a:

- Diego Andrés Ramírez
- Vilaro Escobar y Rosa Herrera
- Juan Guillermo Restrepo Arango y Rudecinda Márquez Coronado
- Irene Mercado y Pedro Peralta
- Liliana Guerra
- Guillermo Castañeda
- Luz Marina González
- Jorge Eleazar Naranjo
- Julián Hernández
- Melquisedec Fernández
- Zunilda Sánchez
- Julio Naranjo
- Eulises Escobar
- Jorge Hernán Marín
- A la comunidad educativa del ICRAF: estudiantes, profesores y directivos.
- Bibliotecóloga Ángela María Chica Bedoya y los misioneros Claretianos Colombia-Venezuela

# CONTENIDO

<b>El Darién caribe: sus poblaciones ancestrales y el entorno natural</b>	<b>09</b>
<b>Construcción y poblamiento de una ciudad castellana en medio de la selva en el siglo XVI</b>	<b>25</b>
<b>El siglo XX. La colonización del Darién en búsqueda de nuevas tierras: el caso del corregimiento de Gilgal</b>	<b>39</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>65</b>



# El Darién caribe: sus poblaciones ancestrales y el entorno natural



Soy un líder de un poblado de lengua cueva.

Fuimos una de las primeras poblaciones que tuvo contacto con los europeos al llegar al golfo de Urabá.

Permítanme acompañarlos en esta primera parte que consiste en preparar el viaje que se va a realizar a la historia de la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién.

Para conocer sobre esta, necesitamos hacer uso de la investigación en arqueología; por tanto, se requiere tener en cuenta un camino, un método para descifrar el pasado. Entonces, necesitamos información del lugar que vamos a visitar. Para tal fin, haremos un recorrido a través de paisajes, pobladores, alimentos y tecnologías de nuestras culturas indígenas en el golfo de Urabá como parte previa de la exploración.

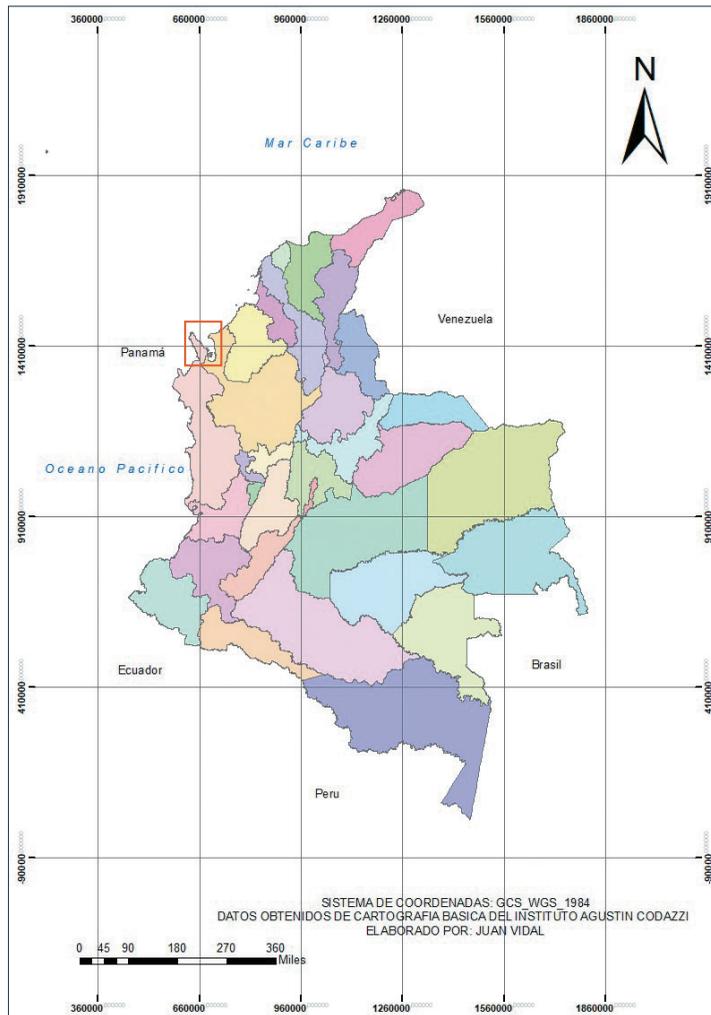
Para lograr esta primera parte, nuestro viaje contará con elementos de la arqueología y la historia, con aportes actuales de las exploraciones e investigaciones en el Parque Arqueológico e Histórico Santa María de La Antigua del Darién. Todo esto con el fin de acercarnos a la historia del Darién caribe para entender y valorar el patrimonio cultural e histórico de las comunidades nativas, la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién y las poblaciones actuales.

¡Los invito a conocer esta historia brevemente!

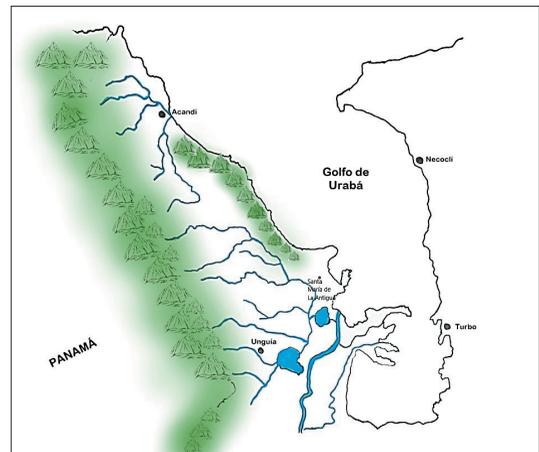
La ciudad de Santa María de La Antigua del Darién fue fundada en el año de 1510, en el lugar donde habitaba una de nuestras comunidades de lengua Cueva. Al pasar de unos años, terminó abandonada y envuelta en llamas en el año de 1524. Su ubicación geográfica se encuentra en el golfo de Urabá, al noroccidente colombiano, en la subregión del bajo Atrato del departamento del Chocó.

**Glosario**

**Arqueología e historia:** no todo lo que sabemos del pasado se encuentra escrito en los libros. Los objetos y artefactos de los distintos pueblos nos brindan también información acerca de su pasado: cómo vivieron, sus formas de organización económica y política y su cultura. La arqueología se encarga de estudiar todas estas huellas de los grupos humanos.

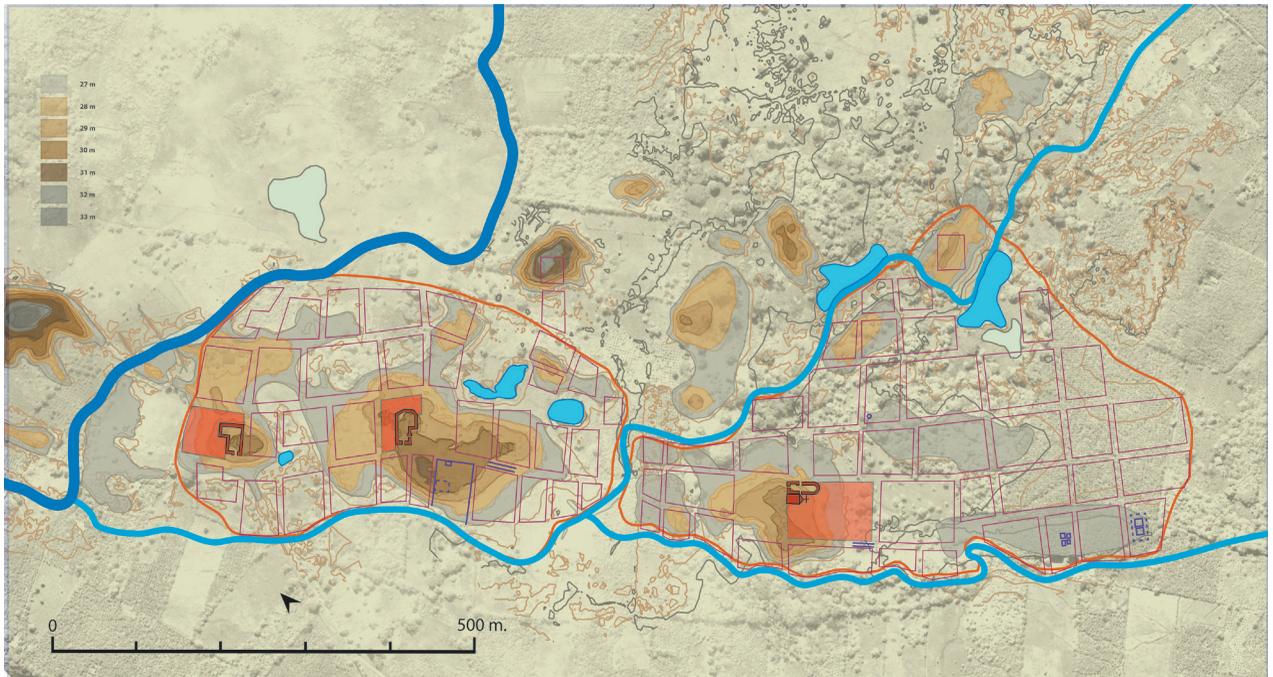


**Figura 1.** Mapa administrativo de Colombia  
**Fuente:** elaboración de Juan Vidal.



**Figura 2.** Detalle de la ubicación geográfica del golfo de Urabá  
**Fuente:** elaboración de Juan Pablo Velásquez Monsalve.

Actualmente se reconstruye cómo fue la ocupación de la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién. La última ilustración, según las investigaciones históricas y arqueológicas, presenta un plano general de lo que fue la ciudad, ya que hoy en día se encuentra en su totalidad bajo tierra. Herramientas como un mapa y la formulación de preguntas hacen posible al arqueólogo y al historiador reconstruir el pasado. Ya tenemos el mapa (figura 2), ahora investiguemos un poco para la construcción de preguntas problematizadoras sobre la historia de este poblado.



**Figura 3.** Hipótesis sobre la construcción de la ciudad de Santa María

**Fuente:** elaboración gráfica de Alberto Sarcina.

#### ¿Sabías qué?...

En el lado oriental del golfo de Urabá vivía un líder indígena que los españoles conocieron como Urabaibe, del cual proviene el nombre del golfo.

# Unidades paisajísticas

El costado occidental del golfo de Urabá, conocido también como Darién caribe colombiano, recoge tres unidades paisajísticas que ayudan a diferenciarlo y establecer formas de habitar de los distintos pobladores:

- **Ciénaga:** lugar de encuentro entre el mar Caribe y la zona costera, con presencia de diversos humedales, como la desembocadura de los ríos, las ciénagas y los manglares. Alberga seres vivos que habitan o transitan en el agua y aporta valores económicos y culturales a las poblaciones que están cerca a ellos. Algunas ciénagas son Marriaga, Acandí, Titumate, Triganá, Tarena y Capurganá.
- **Llanura:** hay presencia de valles y extensas planicies, interrumpidas por colinas pronunciadas y áreas con vegetación boscosa. En la época de invierno por lo regular se forman pequeños humedales pantanosos denominados chungales o chungos. Estos grandes valles son ventajosos para la actividad productiva agropecuaria y maderera y para la construcción de viviendas. En esta unidad paisajística se encuentra el mayor número de asentamientos. Las poblaciones son Gilgal, Santa María la Nueva, Tanela, Unguía y Balboa.
- **Montuosa:** comprende la serranía del Darién. Es un corredor biológico y puente de conexión de animales y plantas entre Suramérica y Norteamérica. Representa un valor importante como recurso hidrológico al ser el lugar de nacimiento de distintos ríos. Existe una presencia abundante de animales y vegetación espesa.

## Observa

¿En qué unidad paisajística se encuentra la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién? Observa su ubicación y piensa en las ventajas o desventajas de ocupar un poblado en este sitio.

## Glosario

**Unidad paisajística:** porción del territorio que presenta unas características ambientales y culturales particulares que son claramente reconocibles y la diferencian de otras.



**Figura 4.** Poblado de Marriaga (ejemplo de ciénaga)  
**Fuente:** fotografía de Juan Pablo Velásquez Monsalve.

**Figura 5.** Río Tanela (ejemplo de llanura)  
**Fuente:** fotografía de Juan Pablo Velásquez Monsalve.





**Figura 6.** Bosque tropical (ejemplo de paisaje montañoso)

**Fuente:** fotografía de Luis David Loiza Álvarez.

# Las poblaciones del golfo de Urabá antes de la llegada de los europeos y sus formas de relacionarse con el entorno natural

La escasez de información en la actualidad sobre los sitios, la distribución y el tamaño de las ocupaciones indígenas en el golfo de Urabá es motivo de estudio para entender cómo vivíamos y nos relacionábamos con el entorno. La información que se posee hasta el momento está cargada de hipótesis y el conocimiento que se ha construido de los pueblos prehispánicos proviene principalmente de dos fuentes: una de ellas son las crónicas de los conquistadores, como Gonzalo Fernández de Oviedo, Pedro Cieza de León, Pedro Mártir de Anglería, Bartolomé de las Casas, Antonio Herrera y Fray Pedro Simón; la otra es la arqueología, que a partir de las exploraciones e investigaciones realizadas en el golfo de Urabá ha permitido, hasta la fecha, hallar diferentes objetos que han generado nuevas hipótesis sobre los pobladores y las formas de habitar de nuestros ancestros, lo que hace más complejo emitir afirmaciones absolutas sobre ellos. Con temor a equivocarnos y con base en la investigación histórica podemos hablar de dos grandes grupos que fueron identificados según los europeos en el golfo de Urabá: los urabáes y los de la lengua cueva. Nosotros hacemos parte de estos últimos.



## Glosario

**Entorno:** “todo aquello que está alrededor de un lugar, de una actividad, de un grupo social o de una persona” (Calaf, Suárez y Menéndez citado por Echeverri 2014, 53). El *entorno natural*, entonces, es lo que compone en el planeta lo vivo y lo no vivo (las plantas, el agua, las montañas, los seres humanos, los animales, las rocas), lo humano y su relación con lo natural.

## CUEVAS

### Lugar donde habitaban

Se extendían por la vertiente oriental de la serranía del Darién, desde la desembocadura del río Atrato en el golfo de Urabá hasta el río Chagres cerca al canal de Panamá. Es vago el conocimiento del territorio habitado en la vertiente del Pacífico de la serranía del Darién, aun así se conocen algunas referencias de este pueblo en el golfo de San Miguel en Panamá.

### ¿Cómo vivían?

En pequeñas aldeas a lo largo de las costas y de los ríos. Las casas se encontraban dispersas alrededor de un cultivo. Vivían básicamente de la agricultura, la pesca y la caza de animales.

### Gobierno

El territorio cueva se dividía por los dominios de un cacique principal o secundario. Su organización era jerárquica, a la cabeza de un líder principal llamado *queví*, que ejercía la administración y el control territorial de



**Figura 7.** Poblado indígena Cueva

**Fuente:** Daniela Orrego, tinta china sobre papel y coloración digital, 2017. lustración realizada específicamente para el Museo Arqueológico e Histórico de Santa María de La Antigua del Darién.

la comunidad. Otra figura era una casta de guerreros llamados *cabras* y unos denominados *tequinas* que eran sacerdotes de la comunidad.

Los relatos de los cronistas españoles y los materiales encontrados en las investigaciones arqueológicas ayudan a inferir el poblamiento de la comunidad de lengua cueva y los elementos materiales de su cultura. Observa la ilustración (figura 7).

Presentaremos algunos de los materiales hallados en las excavaciones arqueológicas en la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién, que también puedes encontrar actualmente en el Museo Arqueológico e Histórico de Santa María de La Antigua del Darién. Si te detienes a pensar en el uso que nuestra comunidad hacía de los siguientes elementos, puede ayudar a conocer los modos de vida de los antiguos pobladores.

Según el capellán Ernesto Hernández, basándose en los cronistas españoles:

Los hombres llevaban siempre una chaguala o plancha que les cubre la boca. Los más de ellos las usan de plata y solo la de los principales es de oro. Es del ancho de la boca, y su figura semejante a una media luna, aunque más ovalada. Tiene una abertura cuyas puntas aprietan el cartílago de la nariz, del cual cuelga y cae sobre el lado inferior. Las

### Analiza

¿Qué materiales y elementos utilizaban las comunidades indígenas para la construcción de sus casas?, ¿qué encuentras relevante en la ilustración de la figura 7 respecto a la forma de habitar y vivir en la comunidad cueva?



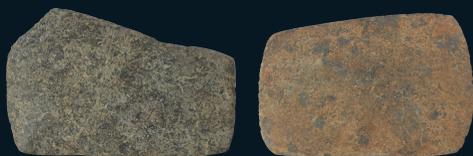
**Figura 8.** Narigueras en oro  
**Fuente:** Alberto Sarcina.



**Figura 9.** Pintadera corporal  
**Fuente:** Alberto Sarcina.



**Figura 10.** Volantes de huso  
**Fuente:** Alberto Sarcina.



**Figura 11.** Hachas en piedra  
**Fuente:** Alberto Sarcina.



**Figura 12.** Deformador craneal en cerámica  
**Fuente:** Alberto Sarcina.

## Glosario

**Volante de huso:** cuerpo macizo con orificio vertical, para introducir el huso, el cual es un palo de madera delgado, en el que se envuelve el hilo para hacerlo girar y utilizar en el hilado.

Descripción tomada de: <https://artsandculture.google.com/asset/volante-de-uso-cultura-quimbaya/VAFC96biAcpOHA>

mujeres en lugar de esta nariguera llevan un aro que pasan a través de la ternilla de la nariz. (Hernández 1956)

Ernesto Hernández afirma:

Se pintan todo el cuerpo, y a veces embadurnan a sus hijos de pecho. Trazan figuras de hombres, de cuadrúpedos, de aves, de árboles y de cualquiera otra cosa en todas las partes del cuerpo, especialmente la cara. Las mujeres se encargan de este oficio, en el cual se complacen mucho. El rojo, el azul y el amarillo son los colores que prefieren a causa de brillo y atractivo. (Hernández 1956)

Otra referencia a la actividad de pintar el cuerpo es el uso de la pintadera corporal, que en este caso “imitaba la piel del jaguar”.

## URABÁES

### Lugar donde habitaban

Los urabáes habitaban el costado oriental del golfo de Urabá y las zonas de inundación de la culata de este.

### ¿Cómo vivían?

Vivían en pequeños poblados dispersos al margen de los ríos o quebradas. Se dedicaban a la caza de animales de monte, pescado y aves. Realizaban intercambios con poblaciones de las sierras contiguas con productos como sal, pescado, telas y oro.

### Gobierno

Tenían un gobierno jerarquizado, a partir de caciques o señores que ejercían el poder político y administrativo en la comunidad. También tenían unos líderes secundarios. Se estima algunos poblados como Caribaná, Urabá y Urabaibe.

En las excavaciones de la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién, realizadas entre 2013 y 2017, se encontraron varios elementos que ayudan a recoger la cultura material de las comunidades indígenas. Una de ellas son las pesas de pesca, que se muestran en la figura 13. Sin embargo, la imagen no corresponde a las excavaciones de la ciudad en

mención, sino del costado oriental del golfo de Urabá, en la quebrada El Estorbo del municipio de Turbo. Lo interesante es ver cómo estos elementos entre dos sitios distintos se conectan en sus prácticas, lo que es objeto de estudio y discusión actual en la arqueología.

Algo en común entre los indígenas de las islas de las Antillas y los de Tierra Firme era el consumo del maíz y que los metates y las piedras de mano eran parte de las herramientas para prepararlo. Gonzalo Fernández de Oviedo menciona al respecto:

Las indias en espeçial lo muelen en una piedra de dos á tres palmos ó masó menos de longitud, é de uno é medio ó dos de latitud cóncava, con otra redonda ó rolliza y luenga, que en las manos traen, á fuerça de braços. como suelen los pintores moler colores para su ofiçio, echando agua é dexando passar algún intervalo, poco á poco, no çes-sando el moler. E assí se haçe una manera de pasta ó masa, de la qual toman un poco é haçen un bollo... y envuelven en una hoja de la misma caña de mahízú otra semejante y cuéçenlo... y si no lo quieren coçer assan esos bollos en las brasas al resplendor cerca dellas. (Fernández de Oviedo y Valdés 1535)

### Imagina

¿Cómo era el modo de vivir de cada comunidad respecto al entorno natural? Por ejemplo, ¿qué implica habitar en una ciénaga, en las llanuras o en la montaña?, ¿qué prácticas eran más preponderantes?, ¿cuáles de estos elementos nos dan información sobre su cultura material?



**Figura 13.** Pesas de pesca

**Fuente:** fotografías de Alberto Sarcina.



**Figura 14.** Piedra de mano

**Fuente:** fotografía de Alberto Sarcina.

# Alimentos en América



En nuestra comunidad se hallaba una tríada de alimentos inigualables: el maíz, la yuca y la batata. Estos eran parte esencial de nuestra dieta, y los preparábamos y los usábamos de muchas maneras. Para los europeos nuestros alimentos eran totalmente desconocidos, pues ellos llegaron con una tríada completamente diferente. Al contacto, ambos modificamos e incorporamos nuevos alimentos a nuestra dieta cotidiana.

## EL MAÍZ

Oviedo describe:

El maíz de Tierra Firme es morado oscuro, e colorado, e también hay blanco, e mucho dello amarillo. [...] Este maíz, desde a pocos días nasce, porque en quatro meses se coge, e alguno hay más temprano, que viene a tres. E otra simiente hay que se coge desde a dos meses después que se siembra. Y en Nicaragua, que es una provincia de Tierra Firme, hay simiente de maíz que viene a cogerse a los cuarenta días; pero es poco lo que se coge dello, e menudo, e no se sostiene, ni es sino para un socorro en tanto que llega el otro maíz de los tres meses o quatro. (Fernández de Oviedo y Valdés 1535)

### Glosario

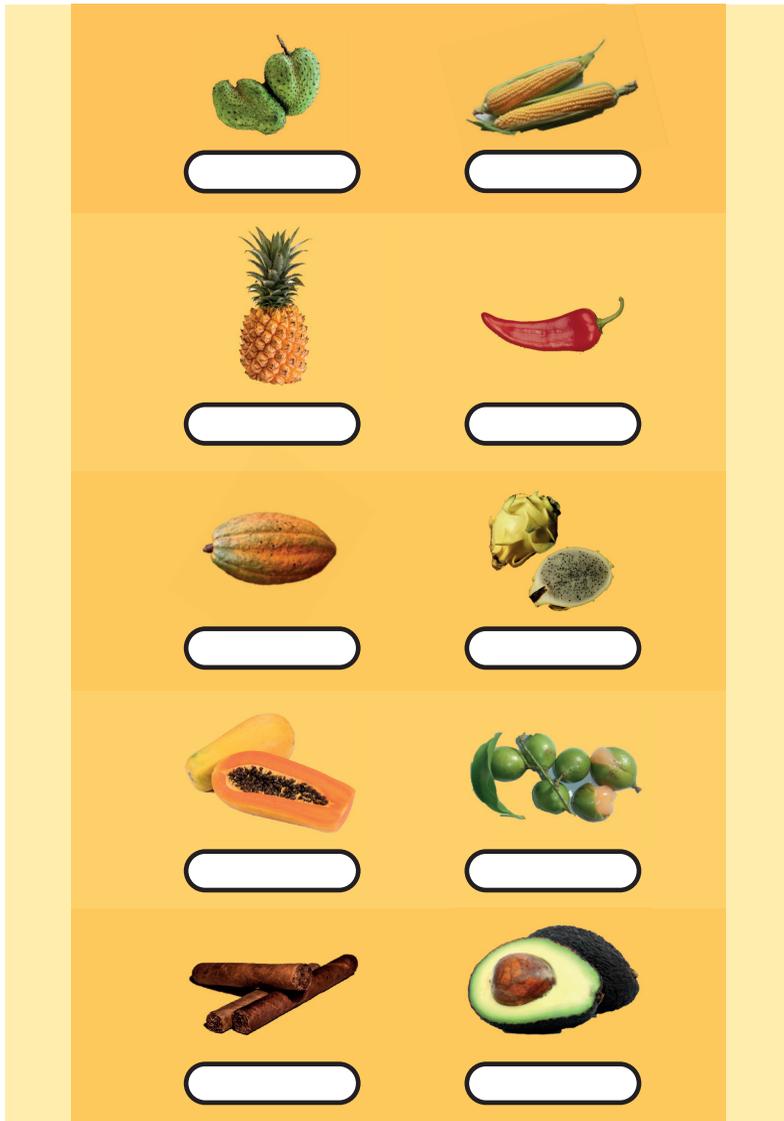
**Tierra Firme:** manera en que los primeros exploradores europeos nombraban al continente. Comenzaron a diferenciar las Antillas como un grupo de islas y Tierra Firme como una gran masa continental.

## FRUTAS

Oviedo menciona que había frutas como piñas, hobos, caimitos, higuerrón, jaguas, guazuma, guama, icacos, guibaras, copey, curuba, guanábano, anón, guayabo, mamey, pitayas, además de plantas venenosas, medicinales y de árboles maderables (Fernández de Oviedo y Valdés 1535).

### ¿Sabías que?...

En las poblaciones nativas antes de la llegada de los europeos ya se habían domesticado más de cien especies. Algunas son el maíz, la yuca, el ají y la batata.



### Realiza

En la figura 15 encontrarás las imágenes de algunas especies vegetales que había en América antes de la llegada de los europeos. Reconoce y escribe en el espacio abajo de cada una su respectivo nombre. ¿Cuáles utilizas comúnmente? ¿Qué usos les das? ¿Qué beneficios te traen?

### ¿Sabías qué?...

En Santa María de La Antigua del Darién los indígenas llamaban la piña de varios modos: yayama, boniama y yayagua; los españoles le pusieron piña por parecerse al fruto del pino de España.

**Figura 15.** Alimentos que se encontraban en América antes del contacto europeo

**Fuente:** elaboración propia.

## ANIMALES

En las excavaciones del Estorbo se encontraron:

numerosos restos óseos de animales, muchos de los cuales no pudieron ser recolectados por su estado de fragmentación y descomposición. Se identificaron restos de peces como bagre, tiburón, pez sierra y pez sietecueros; de mamíferos como venado de cola blanca, guagua, mono aullador, tigre o jaguar, pecarí y de aves como pato pisingo. Sobre un total de 358 huesos o fragmentos de huesos recolectados. (Santos Vecino 1989)

# Construcción y poblamiento de una ciudad castellana en medio de la selva en el siglo XVI



Hola, soy Vasco Núñez de Balboa, un conquistador de origen europeo.

Llegué al golfo de Urabá en 1501 en compañía de Juan de la Cosa y Rodrigo de Bastidas. Eran las primeras exploraciones de reconocimiento de un territorio que era totalmente desconocido para nosotros y que empezábamos a nombrar Tierra Firme, ya que por su extensión sospechábamos que fuese una gran masa continental alejada de lo que veníamos conociendo en la isla de las Antillas: La Española.

Las exploraciones de reconocimiento no siempre se desarrollaban de forma pacífica, pues a su vez implicaban el saqueo de nuestras comunidades en la búsqueda de oro, esclavos y objetos materiales para su beneficio. Observemos el desarrollo de esta historia...

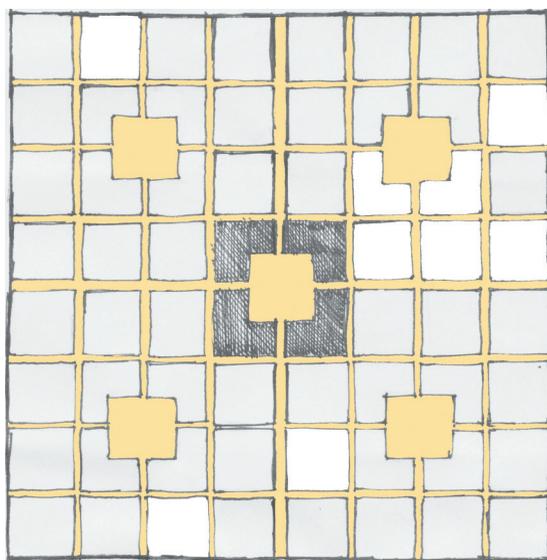


# ¿Cómo era la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién?

Las ciudades en cuadrícula son un modelo de construcción habitacional y de organización social y administrativa de la que hace parte una centralidad con una o varias plazas que albergan las principales instituciones. Para los españoles:

La ciudad ideal europea se inspiraba en la planificación ortogonal griega y romana. La pax romana, es decir, el control absoluto de un amplio territorio, sin riesgos, permitió poner en práctica este modelo en ciudades de llanura que podían desarrollarse casi sin límites naturales. (De Tomás, 2017).

Lo anterior, se puede observar en el gráfico de la ciudad en cuadrícula.



**Figura 16:** plano de ciudad cuadrangular

**Fuente:** ilustración de Daniel Alejandro Díaz.



Cuando llegamos al lado occidental del golfo de Urabá percibimos una extensa llanura que nos maravilló. Nos encontramos con un cacique llamado Cemaco, con el cual libramos un enfrentamiento que nos haría acreedores del dominio de estas nuevas tierras. Fundamos la primera ciudad en Tierra Firme a finales de 1510 y, en honor y promesa de la virgen de Santa María de La Antigua de Sevilla España, dimos el nombre a esta primera ciudad.



Nuestro poblado fue sometido. La presencia de armas como escudos, espadas y perros por parte de los blancos europeos era algo nuevo y desconocido para nosotros. Algunos llegamos a ser esclavos de ellos, quienes nos llamaron indios *naborías*.

Observa las formas de habitar a partir de las tres ilustraciones: la del poblado Cueva (figura 7), los Cuevas con presencia española (figura 17) y finalmente la ampliación de la ciudad (figura 19). Analiza el uso que hacen del espacio, los materiales de construcción, la arquitectura, la forma de distribuirse y otros elementos que puedas encontrar. Sumado a lo anterior, encuentra en la segunda imagen elementos culturales diferenciadores de los españoles a los de la Cueva.

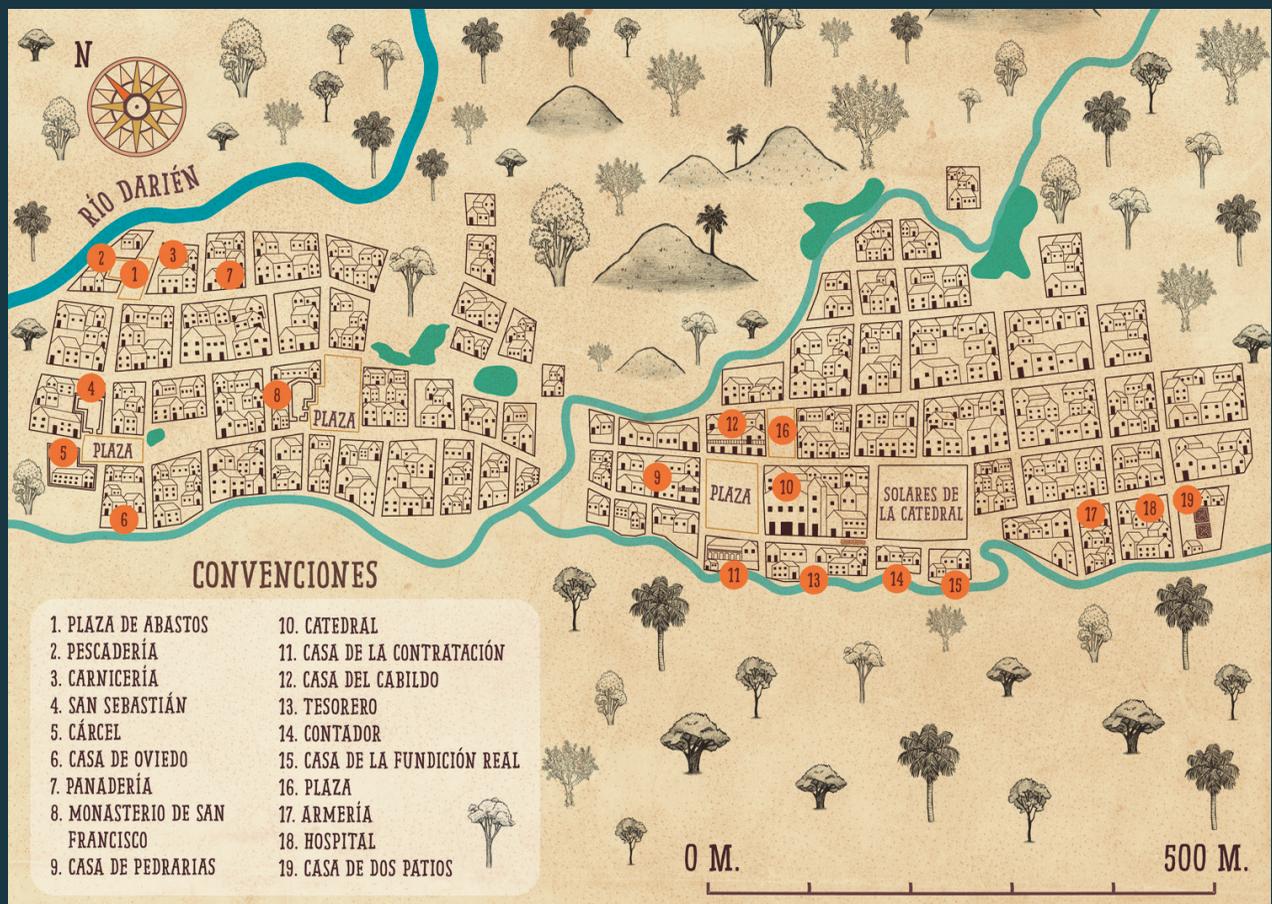
La ciudad se desarrolló al lado de un río, siguiendo las alturas y teniendo que lidiar con áreas bajas anegadizas, especialmente en las largas épocas lluviosas. Además, se amplió a partir de un primer núcleo fundado en el poblado prehispánico ya existente, que no tenía la cuadrícula como referente urbanístico (Sarcina y Quintero 2018, 90).

Por las dificultades del terreno, la construcción de una cuadrícula perfecta se dificultó en algunos espacios de la ciudad, como se puede ver en la ilustración hipotética del *plano general* (figura 18). Los europeos se sirvieron del terreno colinado para construir las edificaciones más importantes de la ciudad, con el fin de protegerlas ante posibles inundaciones.



**Figura 17.** Ciudad de Santa María en el momento de contacto indígena-europeo

**Fuente:** Daniela Orrego, tinta china sobre papel y coloración digital, 2017. Ilustración realizada específicamente para el Museo Arqueológico e Histórico de Santa María de La Antigua del Darién.



**Figura 18.** Representación cartográfica e instituciones de la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién

**Fuente:** Daniela Orrego, tinta china sobre papel y coloración digital, 2017. Ilustración realizada específicamente para el Museo Arqueológico e Histórico de Santa María de La Antigua del Darién.

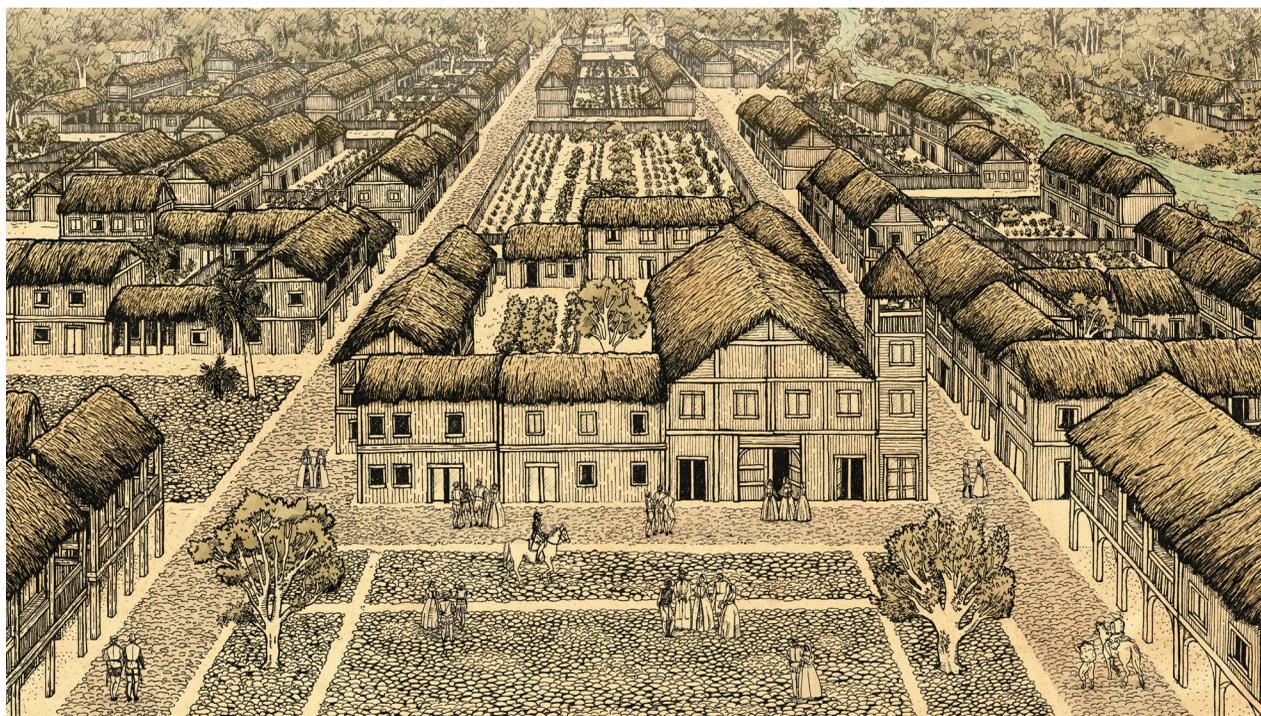


La corona hispánica en el año de 1514 envió a Pedro Arias de Ávila junto con otros 2 000 hombres a expandir y gobernar el principal centro urbano que se encontraba en Tierra Firme: Santa María de La Antigua del Darién. Llegó con múltiples órdenes e instrucciones para recrear una ciudad al estilo español en estas selvas y buscó establecer un orden y administración eficaz de la ciudad.

Se hicieron calles rectas, además de amplias habitaciones para los miles de habitantes que llegaron. Alcanzó un gran esplendor por el trazado ordenado, tal como se veía en España y por caminos que conducían al puerto y en el interior de la provincia de los de la lengua cueva.

**Figura 19.** Ampliación de la ciudad a la llegada de Pedrarias Dávila a partir de 1514

**Fuente:** Daniela Orrego, tinta china sobre papel y coloración digital, 2017. Ilustración realizada específicamente para el Museo Arqueológico e Histórico de Santa María de La Antigua del Darién.



**Tabla 1.** Edificios que existían en Santa María de La Antigua del Darién identificados a través de las fuentes históricas.

Primera fundación española (1510)	Expansión de la ciudad (1514-1524)
Capilla dedicada a Santa María de La Antigua	Ampliación en iglesia catedral
Plaza principal	Plaza principal, reorganización
Monasterio de San Francisco	Ampliación del monasterio de San Francisco
Iglesia de San Sebastián	Deanato
Casa del cabildo	Hospital de Santiago
Puerto de mar	Cárcel
Pescadería	Plaza de abastos
Carnicería	La casa de la Fundación Real
Panaderías	Casa de la Contratación
Casa de Balboa	La casa de Balboa pasa a Pedrarias
Casa de Rodrigo de Colmenares	Casa del tesorero Alonso de la Puente
Casa de Diego del Corral y Lope de Olano	Casa de Gonzalo Fernández de Oviedo, veedor de fundiciones y alcalde
Estancia de Diego del Corral	Casa de Gaspar de Espinosa, alcalde mayor
Casa de Martín de Zamudio	Casa de Diego de Marqués, contador Casa de Blas de Bastos, encargado de los indígenas de la Corona
	Casa de Andrés de Cereceda, contador

**Fuente:** Sarcina y Quintero (2018).

**¿Sabías que?...**  
La gobernación del Chocó tiene el mismo escudo que se hizo para la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién.

**Observa**  
¿Cuáles instituciones se encuentran ubicadas en la centralidad? (figura 18). Recuerda que las plazas son indicadoras de esto, ¿qué consideras del trazado de calles en cuadrícula? Ubícate en tu ciudad o pueblo y responde: ¿cómo se distribuyen en el espacio las casas y las instituciones?, ¿reconoces sitios de importancia?, ¿cuáles?

Responde  
¿Cuáles son las características principales de una sociedad urbana y de una rural? ¿Qué diferencias encuentras en cada una de las dos formas de habitar? ¿En cuál de estas se encuentra tu vivienda? ¿Qué beneficios o dificultades trae?

# Apuntes sobre la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién



Aunque son muchos acontecimientos desde que se fundó la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién, es preciso destacar la tenaz resistencia ejercida por los poblados indígenas al asentamiento de los europeos. Se pueden recoger cuatro importantes fechas para saber la historia de la ciudad. Balboa contará un antecedente.

## ANTECEDENTES

La Corona española en el año de 1508 inició un plan de conquista en Tierra Firme al mando de dos hombres experimentados: Diego de Nicuesa y Alonso de Ojeda. Sus propósitos eran colonizar dos grandes gobernaciones: Castilla de Oro y Nueva Andalucía, que darían nuevas tierras y riquezas a la Corona.



Alonso de Ojeda, encargado de la gobernación de Nueva Andalucía, tenía como propósito fundar dos poblados, aunque solo pudo establecer uno de ellos en el año de 1510 cerca del actual Necoclí, que se denominó San Sebastián de Urabá. La población nativa de este lado del golfo era liderada por un cacique llamado Urabaibe. Para desgracia de Ojeda,

la oposición que frecuentemente hicieron los indígenas, sumada a la escasez de provisiones y enfermedades acabaron casi por completo con el poblado.

Por motivo de mi intrepidez llegué escondido en una tripulación de Martín Fernández de Enciso desde la isla La Española en el Caribe a la naciente población de San Sebastián de Urabá. Debido a la situación que se presentaba con los indios voraces, decidimos tomar rumbo al occidente del golfo de Urabá en la gobernación de Castilla de Oro, ya que se rumoraba que era una tierra promisoría y de indios gentiles.

**¿Sabías que?...**

El actual nombre de América se dio en honor al navegante italiano Américo Vespucio, quien en cartas describía y daba detalles sobre esta nueva tierra para los europeos.

**Línea del tiempo**

1510	1514	1519	1524
Se fundó la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién, primer gobierno español en Tierra Firme y primera sede del episcopado. La ciudad fue fundada por Vasco Núñez de Balboa y Martín Fernández de Enciso sobre una población ya existente llamada Darién. Se convirtió en la capital del territorio de Castilla de Oro, con un aproximado de 1500 personas, en su mayoría indígenas.	El 30 de junio de 1514 una flota con aproximadamente 2000 hombres al mando de Pedro Arias de Ávila arribó a la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién. A bordo había todo lo necesario para construir una ciudad castellana en el medio de las impenetrables selvas que rodean el golfo de Urabá. A partir de este momento, el asentamiento se convierte oficialmente en ciudad.	Pedrarias Dávila comenzó el traslado de la autoridad civil y religiosa de Castilla de Oro a Panamá a causa del interés de explorar las costas del océano Pacífico, por lo que comenzó la decadencia de la ciudad. En este mismo año es ordenada por Pedrarias la ejecución de Vasco Núñez de Balboa por traición a la patria.	La muerte de Vasco Núñez de Balboa y el traslado de las instituciones principales de la ciudad significó el declive de Santa María de La Antigua. Pocos años después, la ciudad fue paulatinamente abandonada debido al hambre y a la escasez de esclavos naborías. Por último, en 1524 fue asaltada y quemada por los indígenas, y quedó sepultada por la selva con el pasar de los años siguientes.

**Figura 20.** Línea del tiempo

**Fuente:** tomado de Sarcina y Quintero (2018).

# Tácticas de conquista



Llegamos con un objetivo claro: proveer de oro a nuestra majestad. Este metal precioso, muy abundante en estas tierras, lo tenían los indios como cualquier objeto sin valor alguno y lo brindaban a nuestra soldadesca sin mayor reclamo. Además del oro, debíamos anexas los territorios explorados a los dominios del reino de Castilla.

En los planes de conquista, la táctica que emprendimos fue pacificar los pueblos de indios, mezclando la violencia brutal, la intimidación y las negociaciones para posibilitar comida, esclavos y oro. Al grupo que estaba a mi servicio se le conocía como Los Baquianos.

Pedro Mártir de Anglería me denuncia:

que como en los mataderos descuartizan las carnes de bueyes o carneros, así los nuestros de un solo tajo les cortaban a uno las nalgas, a otro el muslo, o los brazos al de más allá: como animales brutos perecieron seiscientos de ellos junto al cacique... Mandó [Núñez de Balboa] echarles los perros que destrozaron a unos cuarenta. (Mena García 2003)

Muy al contrario, los hombres que estaban al servicio de Pedrarias eran conocidos como Los Chapetones, su táctica de conquista consistió en el saqueo de oro y la captura de indios para venderlos como esclavos al llegar a la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién.

- **El rescate:** forma económica que consistía en el intercambio de objetos, materias primas o alimentos en una reciprocidad inequitativa. Por ejemplo, una sola hacha comprada por los españoles a 3 tomines en promedio les podía producir una ganancia de 59,25 tomines; a Fernández de Oviedo una sola operación de hachas le produjo de utilidad 1500 pesos.
- **Rancho:** “porque a donde los caciques e indios estaban como ovejas se han tornado como leones bravos, y an tomado tanto atrevimiento que otros tiempos solian salir a los caminos con presentes a los cristianos y agora salen a los saltar, y los matan reziamente y esto ha sido a cabsa del mal tratamiento que los capitanes que han andado fuera en las entradas les han hecho, y las muertes que han dado a muchos caciques e indios sin avercabsa ni razón para ello y ansl mismo los robos que les han hecho, porque no ha basado tomarles las haziendas sino los hijos y mugeres chicos y grandes” (Fernández de Oviedo y Valdés [1531] 1851-1855).

#### Glosario

**Baquiano:** Según Guillermo Céspedes del Castillo en *América hispánica* (1492-1898) “Los baquianos eran muy apreciados por sus compañeros porque conocían bien el terreno y eran expertos exploradores; sabían adentrarse sin temor a extraviarse en selvas y desiertos; eran capaces de sobrevivir aunque se agotasen la provisiones; estaban acostumbrados a la dureza del clima tropical e inmunizados contra sus enfermedades, como la *baquía* y la *modorra*, enfermedades cuyos síntomas conocemos pero no así su etiología, que afectaban a casi todos los recién llegados de Europa con una mortalidad inicial del 30 % a 50 %”.

# Alimentos que migraron con la llegada de los europeos



La alimentación fue una de las preocupaciones, un asunto para tener en cuenta porque sin comida no había fuerzas para trabajar en la empresa de conquista.

Desde que los barcos salían de Sevilla, España, se tomaba cautela de los bastimentos que nos acompañarían en los largos viajes, porque no sabíamos concretamente a qué nos enfrentaríamos en este nuevo mundo. Para suplir la necesidad nos basábamos en una trilogía: vino, aceite y trigo —con el cual preparábamos harinas y toda clase de panes y bizcochos—, además de los animales, que no podían hacer falta.

## ANIMALES

Fernández de Oviedo menciona:

En esta isla Española ni en parte alguna destas partes no había caballos, e de España se trujeron los primeros e primeras yeguas, e hay tantos, que ninguna necesidad hay de los buscar ni traer de otra parte; antes en esta isla se han fecho e hay tantos hatos de yeguas, e se han multiplicado en tanta manera, que desde aquesta isla los han llevado a las otras islas que están pobladas de cristianos, donde los hay asimismo en mucho número e abundancia.

De las vacas digo lo mismo, en cuanto a ser ya innumerables, pues que es notorio que en esta isla hay muy grandes hatos e vacadas e vale una res un peso de oro [...] E hay hombres en esta cibdad y en la isla, de a dos, e tres, e cuatro, e cinco, e seis, e siete, e ocho, e nueve e diez mil cabezas deste ganado, e muchas más, en cantidad (Fernández de Oviedo y Valdés [1531] 1851-1855).

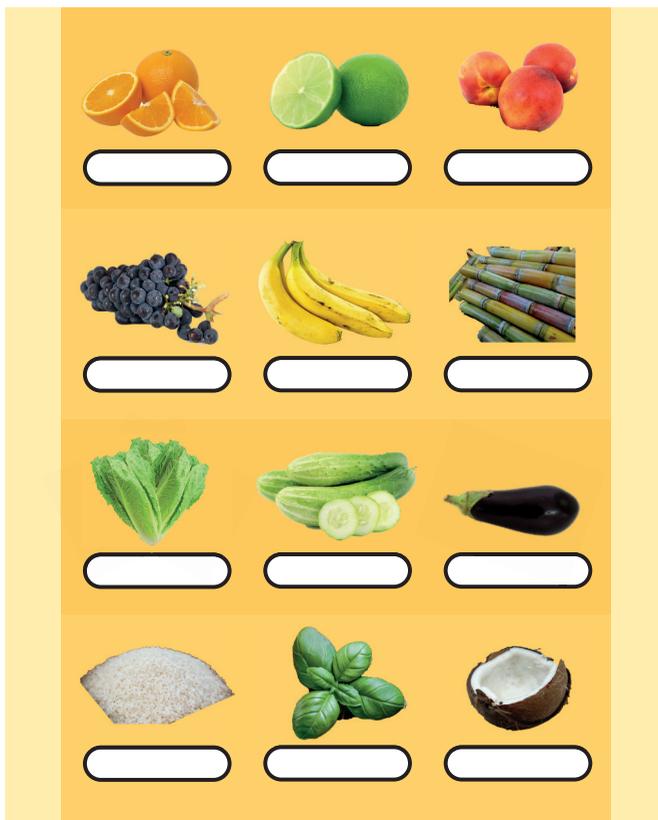
## FRUTAS

Menciona Oviedo:

Hanse traído, a esta isla Española, naranjos desde Castilla; Hay muchos limones e limas, e muchos cidros; Hanse puesto e hay en esta cibdad muchas parras de las de Castilla, e llevan buenas uva. Las cañas dulces de que se hace el azúcar (de que tan grandes heredamientos e ingenios de azúcar han resultado en esta isla Española e otras partes destas Indias) (Fernández de Oviedo y Valdés [1531] 1851-1855).

## VERDURAS

“De Castilla se han traído pepitas de melones; Hanse traído pepitas de pepinos; hierbabuena; berenjenas; apio; lechugas; rábanos hay buenos y cuasi en todo tiempo; perejil, cebollas; coles; zanahorias; acelga” (Fernández de Oviedo y Valdés [1531] 1851-1855).



**Figura 21.** Alimentos que trajeron los europeos.

**Fuente:** Elaboración propia.

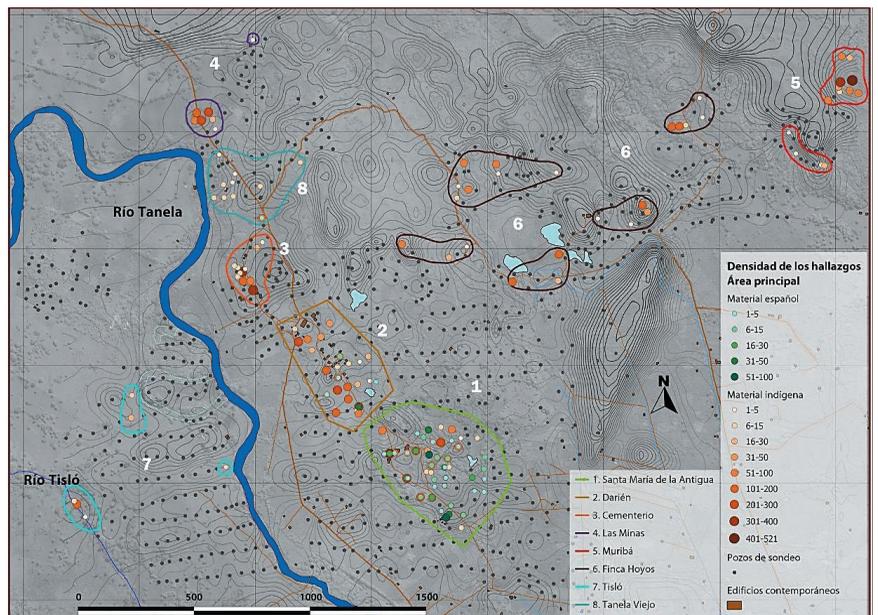
Realiza

¿Cuáles frutas y verduras utilizas comúnmente en la preparación de tus alimentos?, ¿qué alimentos son preponderantes en la actualidad de la cultura española o traídos por los españoles? De los alimentos mostrados en la figura 21, ¿cuáles crees que han sido olvidados o puestos en segundo plano?, ¿qué fusiones en alimentos ves en los platos que comemos actualmente?

El arqueólogo, de manera fundamental, debe estudiar el terreno, para lo cual explora sistemáticamente lo que quiere comprobar. Así, en Santa María de La Antigua del Darién se realizaron 980 pozos de sondeo (huecos de un metro de profundidad en 8 km<sup>2</sup>), donde se sospechaba que se encontraba la ciudad. Las investigaciones, durante 5 años, han arrojado como resultado la densidad de material antiguo de los españoles e indígenas que habitaron la ciudad.



Con el proceso de investigación arqueológica e histórica que se hace actualmente en el territorio de lo que fue la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién se han podido encontrar varios sitios donde se halla material antiguo indígena y español con el que se comienza a reconstruir lo que la selva cubrió durante 500 años.



**Figura 22.** Hallazgos arqueológicos en el área principal.  
**Fuente:** elaboración de Alberto Sarcina (ICANH 2016, 138).

# El siglo XX. La colonización del Darién en búsqueda de nuevas tierras. El caso del corregimiento de Gilgal



¡Hola! Somos habitantes del Darién caribe colombiano. Vamos a explorar la migración campesina a esta región a partir de 1959, algunas de sus causas principales y antecedentes, para comprender el origen de los pueblos y las personas que actualmente habitan el valle del Tanela.

Continuemos...



En 1959, el Darién caribe colombiano contaba con una población un poco reducida respecto a las ciudades principales. Convivíamos indígenas, negros y mestizos en una selva exuberante y virgen, que permitía vivir y trabajar en ella.



Ya existían algunos poblados como Unguía, Acandí, Riosucio y Turbo, que mostraban una primera red urbana, pero el poblamiento en general era disperso, con amplias distancias entre una familia y otra. En la década de 1960 se presentó un incremento considerable de la población en la región que dejó como resultado notables transformaciones paisajísticas, culturales y económicas.

Pedro Peralta, originario de Córdoba, llegó ocho meses después de ser fundado el primer poblado en el valle del Tanela y nos relata:

Quiero contarles algo del por qué estamos aquí...

El doctor Coronado era un mediquillo que curó un colerín a mi cuñado Casimiro, fundador de esto. Ellos se hicieron amigos en Córdoba.

Un día, una mala lectura de una fórmula que había enviado a un enfermo hizo que muriera, y como dicen: no hay quien apague sino quien encienda, dijeron: ¡no!, ese doctor fue quien mató a Julano, ponga denuncia y le pusieron un denuncia al doctor y se lo llevaron preso pa Montería.

El doctor Coronado tenía su esposa Carmelita Villadiego embarazada, lo que pidió un permiso para ir a visitarla. Aun así él un día como que pensó: ¡son pendejadas mías!, yo me voy en la mañana y el doctor Coronado mijitos se perdió, no se supo ni pa dónde.

En el mes de noviembre regresó a Buenavista donde tenía su familia.

Un día cualquiera iba Casimiro mi cuñado pa la iglesia evangélica, un domingo de escuela dominical; cuando le dijo una señora: ¡don Casimiro!

—Dígame doña Carmelita—, dijo Casimiro.

—Venga que le tengo aquí algo pa que usted mire. Véase, métase allá en la pieza.

Entra Casimiro a la pieza y estaba metido el doctor Coronado, escondido, escondido...

—¡Ombe, doctor Coronado!

—¿Qué más, cómo está, ombe don Casimiro? Vea don Casimiro, quiero decirle algo: estuve en el bajo Atrato del Chocó ¡donde fluye leche y miel! Ahí hay comida, hay pescado, hay de toda clase de animal de monte. Así que necesito que me rebusque cuarenta hombres o más. Eso sí en silencio (entrevista de los autores a Pedro Peralta, 5 de noviembre de 2018).

El padre Alcides Fernández Gómez, misionero y aviador que estuvo trabajando mancomunadamente en la colonización y fundación de pue-

#### Realiza

Haz un pequeño escrito o graba con el debido consentimiento a alguien de avanzada edad sobre la historia de fundación del corregimiento o vereda donde vives. Pregúntale si fue partícipe en los primeros años de poblamiento. Esta información es importante porque nos indica si es testigo directo de lo ocurrido.



**Figura 23.** Padre Alcides Fernández Gómez y su avioneta

**Fuente:** Archivo de la Provincial Misioneros Claretianos Colombia-Venezuela.

blos en el Darién caribe, nos relata sobre aquella *tierra de leche y miel* que él percibía y dejó escrito en sus libros:

Conocí estas tierras cuando todavía eran vírgenes. Las selvas se extendían desde la cordillera del Darién hasta el borde mismo del golfo de Urabá. Desde la cabina del avión, en la época de verano, el espectáculo era soberbio. Toda la selva florecida: las choibas, los almendros, los guayacanes, los robles. Todo en un fondo verdinegro donde alternaban el amarillo agresivo, los rojos vivos, los morados y los azules. Era un inmenso jardín que abarcaba los territorios desde el Tacarcuna hasta el azul del mar Caribe (Fernández 1991).

Pero además de ello, el padre Alcides nos ilustra las causas de la colonización en el Darién caribe:

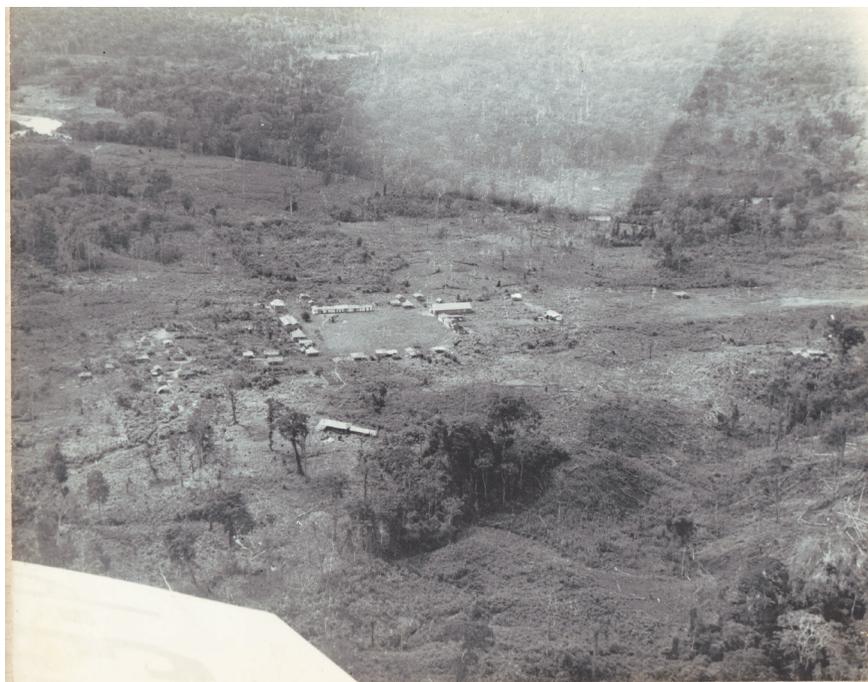


Chocoanos de los primeros pobladores, costeños de Bolívar y Córdoba, colonos procedentes de Antioquia y Caldas, gentes del interior del país que tratan de aclimatarse con su familia. Casi todos los emigrantes que huyen de las tierras cansadas y erosionadas, o tan parceladas a fuerza de divisiones y subdivisiones que ya no dan para el sustento de una familia. Algunos bienes desposeídos por los latifundios que se tragaron las pequeñas parcelas familiares y se convirtieron en grandes haciendas, [...] Algunos, muy pocos, pertenecen a gentes desplazadas por la violencia, que han rodado de pueblo en pueblo, en increíbles aventuras para poder sobrevivir; hasta que oyeron hablar de estas tierras y terminaron por encontrar, al fin, un rincón de tranquilidad donde rehacer su vida y empezar de nuevo. (Fernández 1976, 46)

Los relatos anteriores por parte de Alcides y Pedro Peralta son una de las formas de expresar por medio de la palabra lo que ha ocurrido o ha testiguado alguien. Por lo mismo, el testigo, que con la ayuda de su

memoria se acerca y narra sobre el pasado, también puede hacer uso de otros elementos como la fotografía, los videos, los libros, su narrativa oral, la prensa u algún sitio conmemorativo. Como en esta parte necesitamos explorar sobre la colonización del Darién caribe, haremos uso de estas fuentes de conocimiento que nos ayudarán a reconstruir esta historia.

- Fotografía



**Figura 24.** Fotografía de los primeros poblados en el Darién caribe desde la cabina del avión del padre Alcides.

**Fuente:** Archivo de la Provincial Misioneros Claretianos Colombia-Venezuela.

- Videos

- *Chocó*, documental, partes 1, 2 y 3, producido por Kanimefilms.



- *La isla de los deseos*, película protagonizada por el padre Alcides Fernández Gómez, en el canal UTCH TV.



- Prácticas médicas en el Darién chocoano, de Johan Sebastián Villanueva, disponible en la Biblioteca de Unguía.

Observa los videos y encontrarás un poco de la historia de la región.

- Relato oral

Reynelio Camaño, en entrevista el 28 de marzo del 2019, contó:

Aquí creo yo que está en Unguía un médico que era el que daba esa... ese era un programa que él tenía y a las cinco de la mañana salía ese programa: ¡Vámonos pal Chocó! ¡me voy pal Chocó! ¡Vámonos al chocó! a derribar las montañas a hacha y machete decía él.

La recopilación de relatos orales o testimonios permite un acercamiento a la historia de un lugar, y a su vez nos servirá para tejer una memoria.

- Prensa

El Padre Alcides Fernández ha contribuido eficazmente en las pocas obras desarrolladas hasta el momento, tales como la construcción de la iglesia y un campo de aterrizaje para avionetas. (*El Tiempo*, domingo 29 de noviembre de 1964)

En distintos periódicos de la época se mencionaron diferentes acontecimientos de la región.

# Colonización interna en Colombia

Preguntemonos, ¿por qué la población en nuestro país se encuentra concentrada principalmente en algunas zonas, mientras en otras sucede todo lo contrario?



Acudamos al pasado. Con la llegada de los europeos a estas tierras, la manera más adecuada de control y administración del entorno natural y físico era la fundación de ciudades, tal como lo realizaron en Santa María de La Antigua del Darién; sin embargo, no siempre contaban con la suerte de que estas fundaciones tuvieran éxito en los lugares destinados para ello, ya sabemos qué pasó con dicha ciudad.

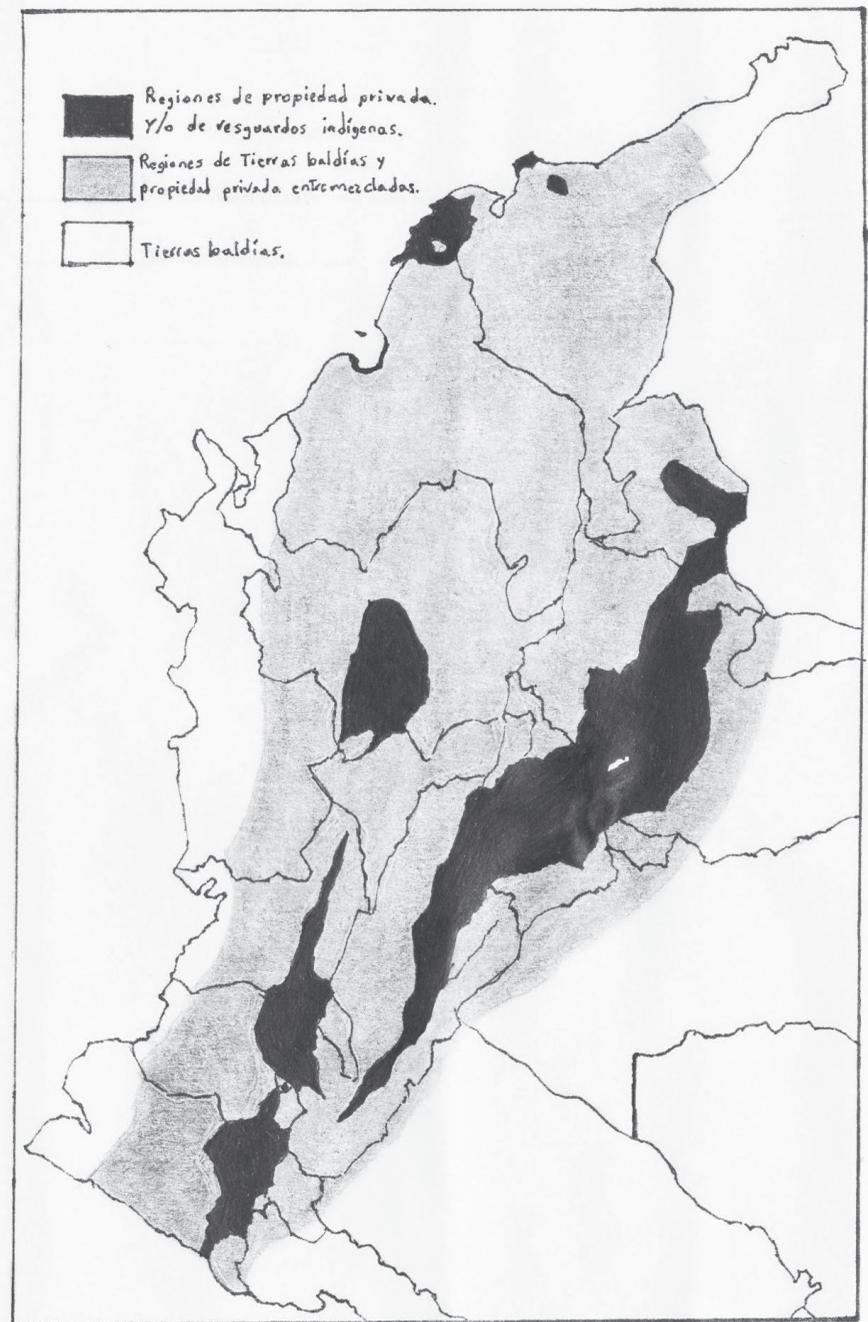
Al seguir el proyecto de exploración y conquista hacia el interior del continente, encontraron lugares propicios en las zonas montañosas y los valles de los ríos Cauca y Magdalena, que en nuestros días albergan el mayor número de núcleos urbanos en el país, como son las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali, Popayán, Bucaramanga, Tunja, Neiva, Ibagué, entre otras.

Así, se fueron consolidando unas centralidades, que reunían el mayor número de personas, instituciones gubernamentales, militares y comerciales; muy diferentes estas de aquellos territorios con un poblamiento disperso de pequeños núcleos urbanos y en medio de una vasta selva que estaba en la mira como recurso productivo, pues al parecer no tenía dueños, para los que vivían en la centralidad. Observemos un mapa de Colombia de 1821 donde se puede identificar la distribución en ese entonces de la propiedad privada (figura 25).

## Glosario

**Testigo:** Según el profesor Gabriel Jaime Murillo, la palabra *testigo* es polisémica, aun así, se presenta una delimitación con las siguientes definiciones: 1) tercero incluido que presencié lo ocurrido, 2) superviviente de una experiencia llevada hasta el límite, 3) capaz de certificar o convalidar algo preexistente. “Vivir para contar en el país de la desmemoria” Gabriel Jaime Murillo <https://www.youtube.com/watch?v=4OIG62wzpUQ>. Facultad de Educación, Universidad de Antioquia. 28 de enero del 2020.

**Territorio baldío:** terreno sin aprovechamiento productivo o habitacional que hace parte de los bienes del Estado por no tener otro dueño distinto a este.



**Figura 25.** Mapa Baldíos en 1821 en Colombia

**Fuente:** elaboración de Daniel Alejandro Díaz con base en Catherine Legrand (1998).

Con la ayuda de libros, internet o prensa indaga cómo se encuentra en la actualidad la distribución de la propiedad privada. Compara con mapas actuales la situación de los territorios baldíos.

Las tierras que llamaban baldías eran trabajadas por nosotros, nos permitían el sustento para nuestra familia y el hogar donde crecíamos y nos desarrollábamos culturalmente por medio de los alimentos que conseguíamos, el paisaje que veíamos, el clima que sentíamos y muchos factores que la naturaleza nos brindaba.



Fue así que el acceso y uso de la tierra llegó a significar riqueza, ¡ombe!, quien la posee disfruta de unos beneficios que esta ofrece, como la producción de alimentos y la cría de animales, es decir, la explotación en beneficio de nuestros pueblos.

Por esto que les cuento se han generado diversos conflictos entre varios sectores: nosotros los campesinos, que para la centralidad éramos colonos de los territorios; los empresarios o grandes terratenientes, que cada vez se amplían más; y el mismo Estado colombiano que dispone en su mayor parte las directrices de explotación de recursos que se deben realizar en estos territorios.

Sobre nosotros, la historiadora canadiense Catherine Legrand (1988), basándose en el ordenamiento jurídico del Estado colombiano, dice: “legalmente eran colonos aquellos, y sólo aquellos individuos que cultivaban la tierra o criaban ganado en tierras baldías sin disponer de un título escrito al territorio explotado”. Comenzó entonces una disputa por quién era el que poseía la tierra, lo cual ha llevado a problemas sociales. Miremos la siguiente ilustración que muestra un caso en el departamento de Córdoba, que a comienzos del siglo xx ya presentaba varios conflictos.

La concentración de la tenencia de tierras ha generado una serie de problemas debido a que ha favorecido a ciertos grupos de empresarios latifundistas, en complicidad con algunos organismos del Estado y grupos armados al margen de la ley.



La expansión de la industria ganadera y el aumento en la inversión extranjera incitaron muchas usurpaciones similares en la costa atlántica después de 1900.

Allí, empresarios ricos utilizaban alambre de púas para cercar grandes lotes de baldíos, habitados a veces por pueblos enteros de colonos, y alegaban que se trataba de propiedades privadas. (Legrand 1988, 82)

A continuación, vas a encontrar una recopilación de titulares de prensa del ámbito nacional. Al revisar cada uno de ellos, podemos percibir desde varias perspectivas el problema de concentración de tierras existente en el país.

## EL ESPECTADOR

### Sobre el despojo de tierras en Córdoba

Nacional 19 Sep 2010 - 7:21 PM  
Defensoría del Pueblo alerta sobre aumento de violencia en ese departamento. Pide al Estado promover acceso a propiedad de la tierra.

## EL TIEMPO

### El ocaso del agro en Bolívar, por la ganadería y la palma

Concentración de la tierra indigna: 72 propietarios con más de 8.800 hectáreas de tierra.

## EL TIEMPO

### El 64 % de hogares rurales no cuentan con acceso a la tierra

En Quibdó, menos del 1 % de los propietarios privados es dueño del 94 % del territorio rural.

Semana

## SOSTENIBLE

### Un millón de hogares campesinos en Colombia tienen menos tierra que una vaca

por Antonio Paz Cardona / Mongabay Latam  
Este es el país más desigual de América Latina en distribución de la tierra. A pesar del optimismo del gobierno, campesinos y académicos critican la nueva legislación sobre el tema que se tramita en el Congreso porque no revierte el problema.

### Colombia: el país de la región más desigual en distribución de tierras

10 años

VERDADABIERTA.COM  
Mucha tierra en pocas manos: Incoder

## EL ESPECTADOR

### Concentración de tierra, el mayor problema agrario en Colombia

Nacional 17 Mar 2014 - 11:31 PM  
Por: Agencia de Noticias de la U. Nacional

Esta fue una de las conclusiones de especialista que discutieron sobre la problemática agraria en la Universidad Nacional.

**Figura 26.** El problema de la tenencia de tierra en Colombia, según algunos medios de comunicación

**Fuente:** composición gráfica de Luis David Loaiza Álvarez y Juan Pablo Velásquez Monsalve.

En el siguiente enlace encontrarán una historia gráfica de la lucha por la tierra en nuestro país. El ejemplo del texto es en la Costa Atlántica, sin embargo se presentó de manera muy similar en los demás territorios de Colombia. “Historia gráfica de la lucha por la tierra en la Costa Atlántica”



En la figura 27 observaremos un esquema de la práctica más recurrente en los procesos de colonización interna en Colombia.



**Figura 27.** Proceso de colonización interna en Colombia

**Fuente:** elaboración propia.

# Breve Historia de Gilgal



Vamos a acercarnos al corregimiento de Gilgal, uno de los pueblos fundados producto de este proceso de migración hacia el Darién caribe colombiano.

Sumado a lo anterior y con el fin de reconocer la importancia de los relatos orales en la construcción del pasado de una comunidad como Gilgal, nos aproximaremos a partir de ellos a una breve historia del corregimiento.

## ANTECEDENTES

### ▷ 1959

La primera marcación de pueblo en el valle del Tanela se da el 6 de enero de 1959, en el sitio que aproximadamente dos años después nombraron Santa María la Nueva del Darién.

Ya en Santa María había como diez o doce casas, no sé cuánto, cuando yo ya llegué a Santa María. Inclusive lo que es la plaza de Santa María era una hectárea de arroz que tenía un señor Pedro Coronado que era una hectárea de arroz que se la cortamos entre cinco que vinimos a trabajar. (Pedro Peralta, entrevista, 5 de noviembre de 2018)

Sobre el primer grupo de colonos que llegó a la región, un habitante menciona lo siguiente: “Entraron el cinco de enero a un caserucho con unas poquitas casas de unos chocoanos, como tres o cuatro casas que eran los que bajaban madera, los que cortaban madera de este lugar” (Pedro Peralta, entrevista, 5 de noviembre de 2018).

## FUNDACIÓN DE GILGAL

▷ 1963

En el año de 1963, después de realizar la compra de tierras, procedieron a su adecuación, que consistía en la roza, tala y quema de la vegetación, que para ese momento era abundante. Al lograrlo, trazaron el espacio para la plaza principal, la capilla evangélica y la escuela. Así entonces, Pedro Peralta narra cómo fue la fundación de Gilgal (Loaiza Álvarez y Velásquez Monsalve 2019, 43).

Bueno, entonces el difunto Rafael Vidal hizo el negocio con los indios y compraron la tierra de Gilgal. ¡Compraron la tierra! Gilgal fue fundado en el 63, fue la fundación de Gilgal. No había un solo católico, toda la comunidad era evangélica, entonces ahí fue que hicieron la tierra, quemaron, repartieron los solares, cada quien su hogar, olan, olan, olan e hicieron el pueblecito, así fue la fundación de Gilgal. (Pedro Peralta, entrevista, 5 de noviembre de 2018)

La estructura física del poblado de Gilgal se instaló desde el comienzo con una plaza central, con instituciones como la iglesia y la escuela, acompañado además de una repartición de solares organizados en cuadrículas y con calles anchas. Este tipo de trazado, referente de las antiguas ciudades griegas y romanas, representa la manera eficaz de abarcar, dar finitud y establecer un margen para el ejercicio de control sobre el territorio conocido. Todo esto es muestra clara de la influencia que América recibió de los europeos en la forma de construir los centros poblados.

Desde el principio los colonos trazaron cuidadosamente la ciudad, con su plaza mayor a la española, las calles estrechas como las de cualquier pueblo de Extremadura. [...] Pararon viviendas más modestas para los colonos, con sus solares y huertas caseras bien delimitadas por los cercos de astillas, tal como luego lo hicieron los colonos cordobeses en Santa María la Nueva. Un camino siempre limpio conducía hasta el gran río. (Fernández 1991, 18)



A peso de *convite*, como dicen sus habitantes más antiguos, se realizaron las primeras obras en el naciente poblado, como fueron la escuela y la capilla evangélica.

### Glosario

*Convite*: es un intercambio de mano de obra entre los miembros de una comunidad específica que consiste en reunirse con un objetivo o una meta común y se trabaja en torno a ella. Ejemplo: la construcción de una iglesia, una escuela, una carretera, para recoger un cultivo, entre otros.

## ALIMENTOS UTILIZADOS POR LOS COLONOS

Con el transcurso de los años, se fue estableciendo el caserío sobre los suelos abundantes del valle del Tanela, que en las fincas permitía sembrar arroz, plátano, yuca, ñame y maíz, así como su posterior comercialización en el municipio de Turbo, al otro lado del golfo. Un investigador allegado a nuestra zona nos dice lo siguiente en su trabajo:



La selva necesita ser transformada a partir del trabajo, con el objetivo de hacerla más familiar a la forma en la que están acostumbrados a vivir. Por supuesto, el lugar que están habitando impide una réplica idéntica, y demanda cambios en los estilos de vida de las familias. [...] El hermetismo en cuanto esos conocimientos obliga a los migrantes a importar las plantas que conocen de su lugar de origen: “hasta que fuimos consiguiendo ya las plantas que conocemos como son las plantas que utilizaban nuestros abuelos para las curaciones y eso [...] ya empezábamos a tener el toronjil, la hierbasanta, la hierbabuena, el quitador, el putimoral, el jengibre, el orégano, la malva, el matarratón” (Irene y Peralta 2016). Todas esas plantas las traían de Córdoba en los viajes que hacían esporádicamente para traer materiales, mercado y nuevos colonos. (Villanueva 2017, 13)

Según Pedro, en ese entonces abundaban plagas y culebras que dificultaban el trabajo, sin embargo, recuerdan nostálgicamente que:

“habían muchos animales de monte para comer: zainos, burros dantos, puercos, guatinaja, ñeque, pava, congoja [...]” (Irene y Peralta 2016). Ante la precaria alimentación, los colonos se valían de lo que encontraban en su entorno. Dice Irene que se hacía jugo de maquenque ante la ausencia de algo más para tomar, el agua con la que se cocinaba provenía de los ríos y no se le aplicaba ningún tratamiento. (Villanueva 2017, 12)



**Figura 28.** Plátano

**Fuente:** fotografía de Juan Pablo Velásquez Monsalve.



**Figura 29.** Cebolla

**Fuente:** fotografía de Luis David Loiza Álvarez.



**Figura 30.** Jengibre

**Fuente:** fotografía de Luis David Loiza Álvarez.



**Figura 31.** Arroz

**Fuente:** fotografía de Luis David Loiza Álvarez.

## EL CONVITE



La migración campesina en el país ha presentado dificultades respecto al acceso y la adecuación de las nuevas tierras por ocupar, debido a algunas barreras naturales como la vegetación espesa, la presencia de animales, las enfermedades tropicales, entre otras. Sumado a lo anterior, la poca comunicación o conectividad con otros centros poblados complica el intercambio comercial y técnico para la producción de alimentos, que, en vez de entrar al mercado para generar ganancias, sirven solamente para la subsistencia. Por consiguiente, la mayoría de los campesinos se resuelven por trabajar asociados unos con otros (Loaiza Álvarez y Velásquez Monsalve 2019, 48).



¡Vamos arriar las piedras!, vamo, vamo y ese poco de gente ¿Usted sabe cómo se hacía y era rápido? Una guinda de persona pero de allá del río hasta acá, era un poco de gente: toma la piedrita, ahh y no se cansaba uno andando, uno iba y cogía la piedra y se la entregaba a usted y ese otro se la entregaba y acá venían a traer las piedras, rápido. Allá había unos amontonando piedras como ahí donde está usted, pero piedras que uno pudiera con ellas, por ejemplo así pequeña [lo muestra en sus manos] y recogía yo las piedras, las tiraba ahí y otros las recogían y se las daban dando el uno al otro. [...] Y bajábamos de allá y eso era los domingos, traía su poco arroz, sus galones de aceite, su harina y cosas así, entonces se hacían convites para hacer su iglesia y esas piedras las traíamos nosotros, ¡todo eso!, aquí hay una iglesia católica y barato, fue traído a hombro de allá del río a ahí. Y por la



**Figura 32.** Arriando piedras en el río  
**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.

tarde cuando nos despedían nos daban cualquier cosa, por ejemplo una botella de aceite por mil, nos daban por ahí 10 libras de arroz, por ahí unas 10 libras de harina a cada personas que estaban trabajando ahí. [...], Todos los que pudieran con una piedrecita, oyó, y eso fue un mero de piedras que se hizo. La iglesia evangélica también la hicimos así. (Eulises Escobar, entrevista, 04 de noviembre de 2018)

## ORGANIZACIÓN, ECONOMÍA Y NUEVAS ALTERNATIVAS PARA LA COMUNIDAD: EL COOPERATIVISMO

### Década de 1970

Después de aproximadamente diez años de la fundación de Gilgal, empezaron a visibilizarse las primeras problemáticas: la tierra cada vez se agotaba más y perdía su capacidad productiva, también crecía el pasto en nuestros cultivos, lo que les restaba valor. Se abría una nueva etapa de crisis debido a la introducción de la ganadería en la región, y nos compraban las tierras a muy bajos precios para la cría de animales, ya que no disponíamos de los recursos económicos suficientes para sostenernos. Además, el apoyo estatal fue ineficiente a través de instituciones como el Incora y la Caja Agraria. Lo anterior comenzó a nublar el panorama, por lo que nos vimos obligados a pensar soluciones a través de la misma comunidad.

En este contexto de crisis de la colonización surgió una organización de hombres y mujeres que, desde la *cooperación*, las instituciones y los planes de acción autónomos, plantearon trabajar por las necesidades y potencialidades que presentaban sus territorios.



Con el fervor de estos proyectos, en el año de 1976 se reunieron varios habitantes de Gilgal en la búsqueda de soluciones para algunos de los problemas que ya venían acumulándose en la región, y se tomó la decisión de crear una cooperativa, inicialmente para regular los precios de los productos de primera necesidad en el pueblo (Loaiza Álvarez y Velásquez Monsalve 2019, 56).



**Figura 33.** Fachada de la Cooperativa Las Tribus

**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.



**Figura 34.** Tienda de la cooperativa con productos de primera necesidad

**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.

## EFERVESCENCIA DE LA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA EN GILGAL

### ▷ Década de 1980

La participación en programas de salud, consumo, producción y educación, desde diferentes frentes de trabajo, entró en efervescencia finalizando la década de 1970.



**Figura 35.** Fachada de la Iglesia Evangélica de Gilgal

**Fuente:** fotografía de Juan Pablo Velásquez Monsalve.

Bueno, volvimos otra vez y montamos la escuela Luz y Verdad, entonces allá teníamos todo, entonces ya para sostener la escuela y para la cuestión de maestro eso era muy duro, entonces empezamos a buscar proyectos, a hacer proyectos sociales para traer para la parte económica. Montamos la tienda de Almiscamp. (Julián Hernández, entrevista, 22 de mayo de 2019)

La comunidad evangélica creó el Almacén y Miscelánea Campesina Almiscamp, ubicado en una esquina de la plaza y con una misión enfocada en el progreso de la escuela y la comunidad evangélica. Así mismo, en esta década se fueron consolidando los diferentes programas impulsados por la Cooperativa Las Tribus, con el fin de brindarles unas mejores condiciones a sus asociados y a la comunidad de Gilgal.

### ¿Sabías qué?...

Bajo el liderazgo del cooperativista español José Francisco Ibáñez Artica se creó la Cooperativa Las Tribus, que promovió la organización de las comunidades campesinas del Darién y el Icafr.

## PROGRAMAS DE LA COOPERATIVA LAS TRIBUS

Maratón de la amistad

Capacitaciones, charlas, cooperativismo

Proyecto ganadero

Programa de ahorro y crédito

Proyecto de mujeres: heladería y restaurante

Tienda cooperativa

Producción agrícola

En corregimiento de Titumate

## Tercer Foro de la Confederación de Pueblos de Urabá Chocoano

Por Gloria C. Vázquez López  
De El Colombiano

Los habitantes del Urabá chocoano no mendigan, no hacen paros ni marchas para protestar por las condiciones en que viven. No se quedan en solluzos y gemidos, no. Los habitantes del Chocó Norte son pacíficos y prefieren buscar alternativas a sus problemas para plantearlos al gobierno, antes de criticar y lamentarse. Es por ello que desde 1983 están realizando año por año foros para debatir ampliamente sus proyectos y trazar de una vez, planes de desarrollo para trabajar mancomunadamente en las mismas metas durante 365 días.

Los foros se han realizado gracias a la labor desempeñada por los líderes de la zona, que están promoviendo el progreso de esa que ya se convirtió en su tierra, porque la mayoría de ellos no nacieron allí. De todas estas inquietudes de organización y desarrollo, nació la Confederación de Pueblos del Chocó que no es más que la unión de todos los municipios y corregimientos de esa zona, que tiene hoy muchos problemas que frenan su progreso, aunque ya existe en el mapa "desde hace más de un día". Entre el 1º y el 2 de octubre se llevará a cabo en Titumate, corregimiento del municipio de Unguía, el tercer foro de la Confederación de Pueblos.

### DESARROLLO PARA TODOS

Al tercer foro de la Confederación de Pueblos asistirán dos concejales y el alcalde de cada uno de los municipios, los representantes de todas las acciones comunales del Chocó Norte y los líderes que trabajan en cualquiera de las áreas del desarrollo, de la importante zona. También fueron invitados los empresarios que tienen allí diferentes desarrollos agrícolas o ganaderos.

El objetivo principal de la Confederación de Pueblos del Norte del

Chocó es trabajar por el desarrollo de cada una de las comunidades que tienen asiento en la zona desde Unguía y Santa María, hasta Titumate y Balboa, por nombrar sólo algunos pueblos. De esos pueblos que también merecen apoyo, porque en ellos habitan seres humanos que deben vivir como tal. Todos esos lugares tienen las mismas características sociales, económicas, políticas y religiosas, comparten el mismo ambiente geográfico y ecológico. Por tanto, sus problemas son los mismos y en la solución de ellos participa activamente la comunidad.

### LOS LIDERES

A la cabeza de la Confederación de Pueblos se encuentran entre otros: Leonidas Moreno, presidente; Raúl Lobo Aislant, vicepresidente; José Ibáñez, secretario y Ulises Hernández, coordinador general.

Para preparar el tercer foro se han realizado varias reuniones, durante las cuales se han debatido ampliamente los temas a tratar en el área de vías y medios de comunicación, educación y salud. Por eso ya hay propuestas concretas para que cada pueblo sea un centro de desarrollo en cualquiera de estas áreas. Así se propone que el corregimiento del Balboa sea el centro de cobertura médica, Santa María el puerto de las chalupas y de carga ligera; Titumate, puerto para barcos de gran calado y Gilgal, centro educativo y de difusión cooperativa. Precisamente es Gilgal, en este momento, la sede de la Confederación de Pueblos cuyos representantes se reúnen religiosamente cada tres meses para chequear cómo van los planes de desarrollo y las misiones encargadas a cada uno de los comités conformados: en desarrollo y producción, vías y comunicaciones, educación y salud.

**Figura 36.** Tercer foro de la Confederación de Pueblos de Urabá Chocoano

**Fuente:** *El Colombiano*, martes 17 de septiembre de 1985.

Los foros de acciones comunales se organizaron con el impulso de José Francisco Ibáñez y el padre Leonidas Moreno, de estos foros surgió la iniciativa de compartir las experiencias organizativas para expandirse como ejemplo a otros pueblos de la región y del país. Al mismo tiempo, se planteó la oportunidad de organizarse en una confederación de pueblos del Urabá chocoano, que consistía en la cooperación solidaria y económica. Un punto central para la reflexión en estos foros era la *cooperación* como alternativa de desarrollo local y comunitario.



**Figura 37.** Primer Foro de acción comunal en Gilgal

**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.

**Tabla 2.** Especialidades de cada pueblo en la Confederación de pueblos del Urabá Chocoano

Pueblo	Especialidad
Gilgal	Educación
Balboa	Salud
Santa María la Nueva	Comercio – transporte fluvial
Titumate	Turismo – transporte marítimo
Unguía	Gestión administrativa

**Fuente:** elaboración propia.

Como resultado de la solidez en la organización comunitaria, el cooperativismo y la autogestión, se materializó el sueño regional en 1984 con la creación del Instituto Cooperativo Regional Alcides Fernández (Icraf).

A veces en las tardes uno veía todas esas muchachas y muchachos que terminaban quinto de primaria y como se decía antes y comenzaba bachillerato, pero no había dónde. Entonces todas esas pobres muchachas y esos pobres muchachos decía José: ombe qué lástima que todas a tener hijos, qué lástima que estos muchachos tengan que irse ahora para la finca y las muchachas a parir y los pelaos irse, entonces empezó José a cavilar y a pensar y entonces se empezó con la cooperativa, el primer kiosco de la cooperativa para la fundación del colegio, que me dice Rude, que posiblemente fue en el 1984. (Zunilda Sánchez, entrevista, 21 de agosto de 2019)



**Figura 38.** Entrada al colegio Icraf.

**Fuente:** fotografía de Juan Pablo Velásquez Monsalve.



**Figura 39.** Construcción de kiosco en el Icrاف

**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.



**Figura 40.** Desfile de la interculturalidad

**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.

Este nuevo proyecto, abierto a la comunidad en 1984 con la construcción del primer kiosco donado por la cooperativa, recibió el nombre de Instituto Cooperativo Regional Alcides Fernández, con tres características principales: cooperativo, regional y agropecuario. En primer lugar, *cooperativo* porque su nacimiento y gestión fue producto del trabajo mancomunado de la cooperativa Las Tribus, lo cual le otorgó a este un carácter privado. En segundo lugar, *regional* debido a que desde un inicio se pensó en la posibilidad de brindarle educación a los jóvenes de los diferentes poblados vecinos a Gilgal, y con ello abarcar gran parte de la región. Por último, *agropecuario* por su propósito de responder a las condiciones socioeconómicas de la región, mejorar la producción agrícola y pecuaria para la satisfacción de las necesidades básicas de la comunidad y mejorar así la calidad de vida.

Desde su apertura el Icrاف desarrolló una propuesta pedagógica basada en la escuela nueva, con un sistema asambleario a partir de los planteamientos del pedagogo francés Célestin Freinet (1896-1966), defensor del papel fundamental que debe cumplir la escuela en el desarrollo de las comunidades. En una charla inicial cada año se les socializaba a los estudiantes y a sus familias el propósito y el funcionamiento de este sistema.

**¿Sabías qué?...**

El Icrاف implementó un modelo pedagógico basado en los planteamientos de pensadores y pedagogos como Célestin Freinet, Iván Illich, Paulo Freire y Estanislao Zuleta, con lo cual se consolidó un modelo de educación alternativo, acorde a las necesidades locales.

## EL SISTEMA ASAMBLEARIO. UN ESPACIO PARA LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

### Asamblea general

Consistía en el encuentro mensual de todos los estudiantes, profesores, directivos y algunos padres de familia, y en algunos casos extendida a la comunidad de Gilgal, con el propósito de analizar las situaciones acontecidas, tanto positivas como negativas en la institución para evaluarlas y hacer los correctivos necesarios con miras, en todo momento, a la sana convivencia.

### Asamblea grupal

Celebrada cada quince días y en la que se buscaba evaluar diversas situaciones en el interior del grupo, tanto las generadoras de conflicto, como aquellas propuestas para llevar a la asamblea general.

### ¿Sabías qué?...

El presidente Belisario Betancur en una intervención en televisión propuso a Gilgal como modelo de gestión cooperativa y participación comunitaria en el país.

Las asambleas eran espacios de encuentro con el otro que permitían el reconocimiento de virtudes, habilidades y aptitudes, al tiempo que debilidades, deficiencias y dificultades que se ponían de manifiesto a través del diálogo entre iguales. De este modo, se buscaban soluciones o alternativas colectivamente, por lo que “la asamblea ofrece el espacio social para que los conflictos puedan expresarse y desarrollarse sin que la oposición al otro exija la invalidación de ese otro, reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo” (Grupo de trabajo de la Cooperativa Las Tribus 1996).



**Figura 41.** Reunión de foro de acciones comunales

**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.



**Figura 42.** Asamblea de la comunidad

**Fuente:** archivo personal de Juan Guillermo Restrepo Arango.

Y finalmente...

El Darién caribe colombiano: un territorio de encuentros.



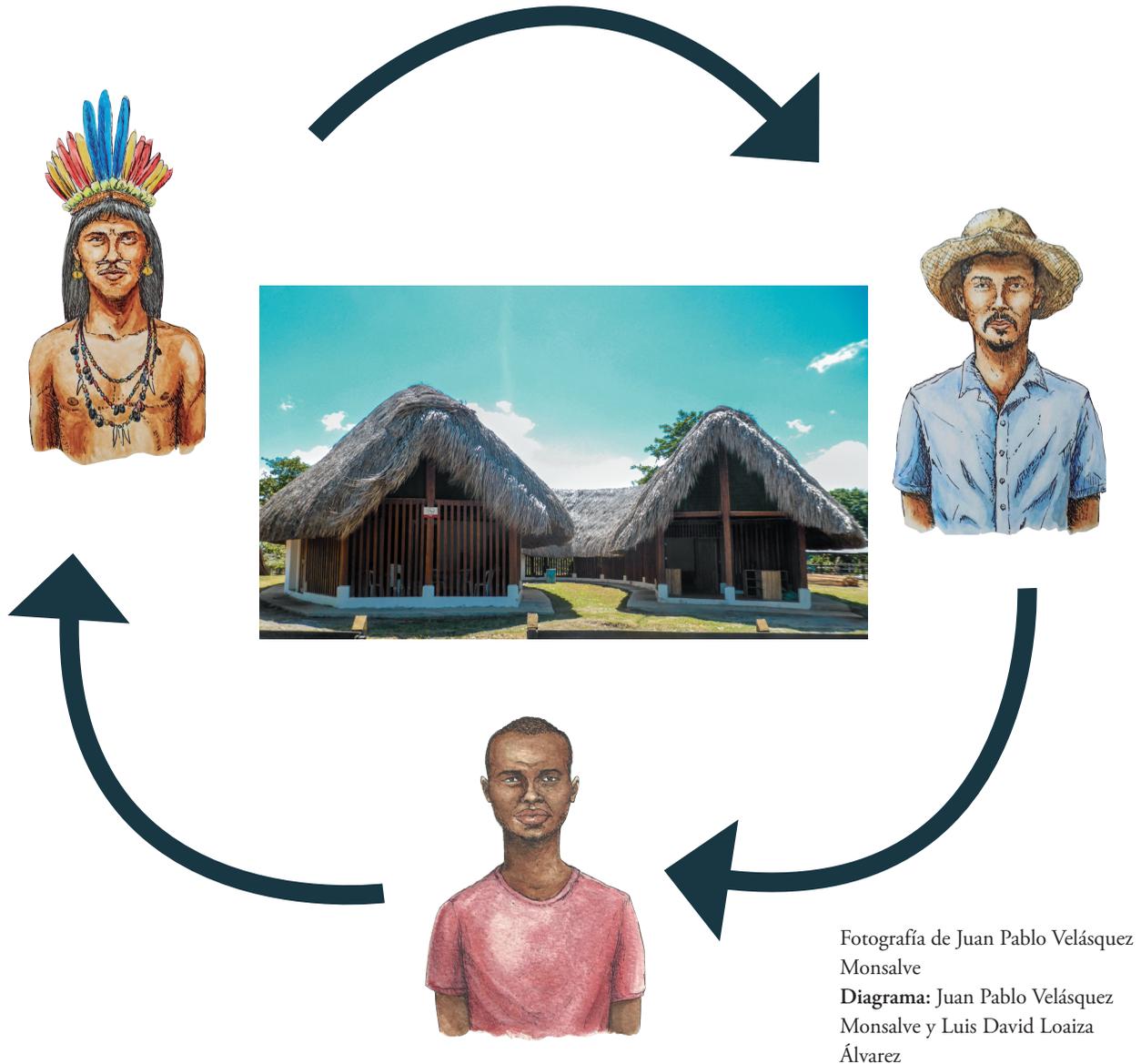
Como vimos en la primera parte, las comunidades indígenas hemos sido habitantes ancestrales de este territorio. Desde los urabáes y los cuevas hasta los guna dule, quienes hoy se encuentran en el resguardo de Arquía, municipio de Unguía, y varias familias embera que habitan actualmente en los resguardos de Tanela y Cuti. Los resguardos son una forma de organización del territorio de propiedad colectiva.

De acuerdo con la segunda parte, desde el siglo XVI ya había presencia africana en las tierras del Darién, como resultado de la esclavización por parte de los europeos. La presencia continuó en los siglos posteriores, asociada a la explotación maderera predominante en los siglos XIX y XX. Finalmente, con la colonización de territorios baldíos, habitamos en zonas de inundación del bajo Atrato en poblados como Marriaga y Tarena. Estamos organizados a partir de territorios colectivos en consejos mayores y menores.

La colonización por parte de la población mestiza comenzó en el siglo XIX y principios del siglo XX, aunque de forma espontánea en casi todo el territorio del Darién. Posteriormente, a mediados del siglo XX, en medio del proceso de colonización interna en Colombia, migraron masivamente a la región campesinos provenientes de los departamentos de Córdoba, Sucre y Bolívar, y de este flujo poblacional surgieron los centros poblados de Santa María la Nueva del Darién, Balboa, Gilgal y Tanela, con sus respectivas veredas.

# PARQUE ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO SANTA MARÍA DE LA ANTIGUA DEL DARIÉN: UN LUGAR PARA EL DIÁLOGO INTERCULTURAL Y LA DEMOCRACIA

▷ 2019



El museo se convierte en la posibilidad de establecer relaciones de diálogo entre los distintos saberes de los grupos humanos que cohabitan el territorio, a través de actividades que buscan la articulación de propuestas y el reconocimiento de la diversidad presente en cada uno de ellos.

### ¿Sabías qué?...

El Parque Arqueológico Santa María de La Antigua del Darién, se inauguró el 4 de abril de 2019. Hay seis parques arqueológicos en Colombia: Teyuna-Ciduda Perdida, Santa María de La Antigua del Darién, Tierradentro, Alto de las Piedras, Alto de los Ídolos y San Agustín.

## INTERCULTURALIDAD Y DEMOCRACIA

“La democracia implica igualmente la modestia de reconocer que la pluralidad de pensamientos, opiniones, convicciones y visiones del mundo es enriquecedora; que la propia visión del mundo no es definitiva ni segura porque la confrontación con otras podría obligarme a cambiarla o a enriquecerla; que la verdad no es la que yo propongo sino la que resulta del debate, del conflicto, que el pluralismo no hay que aceptarlo resignadamente sino como el resultado de reconocer el hecho de que los hombres, para mi desgracia, no marchan al unísono como los relojes; que la existencia de diferentes puntos de vista, partidos o convicciones, debe llevar a la aceptación del pluralismo con alegría, con la esperanza de que la confrontación de opiniones mejorará nuestros puntos de vista. En este sentido, la democracia es modestia, disposición a cambiar, disposición a la reflexión autocrítica, disposición a oír al otro seriamente”. (Zuleta 2009)

Nuestro viaje al pasado ha llegado a su etapa final. El encuentro entre las diversas comunidades, tal como dice Estanislao Zuleta, nos permite reconocer la pluralidad de pensamientos a partir de la construcción de una democracia participativa de la que son parte mujeres, niños, adultos y jóvenes como miembros activos de una sociedad. En el Darién caribe colombiano el territorio se comparte entre comunidades mestizas, indígenas y afrocolombianas, cada una con una trayectoria de experiencias y memorias comunitarias que permiten entrar en diálogo con las demás a través de espacios como el parque arqueológico y la casa museo, en una relación cercana con el patrimonio arqueológico e histórico de la región al tiempo que con sus saberes, prácticas y costumbres.



# BIBLIOGRAFÍA

- Cooke, Richard, Luis Alberto Sánchez Herrera, Diana Rocío Carvajal, John Griggs e Ilean Isaza Aizpurúa. 2003. “Los pueblos indígenas de Panamá durante el siglo xvi: transformaciones sociales y culturales desde una perspectiva arqueológica y paleoecológica”. *Mesoamérica* 24 (45): 1-34.
- De Tomás Medina, Carmen. 2017. “El origen de la ciudad cuadrangular hispanoamericana en las nuevas pueblas del Bajo medievo español”. *Estoa* 6 (11), 145-156.
- Echeverri, Sabariam. 2014. “Enseñanza de la biodiversidad desde la geografía ambiental en la formación de licenciados en ciencias sociales para la protección del medio geográfico”. Tesis de maestría, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín.
- Fernández, Alcides. 1976. *Alas sobre la selva*. Medellín: Mysterium.
- Fernández, Alcides. 1991. *Carabelas y Alcatraces*. Medellín: Especial Editores.
- Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo. (1535) 1851-1855. *Historia general y natural de las Indias, islas y tierra firme del mar Océano*. 4 vols. Madrid: Imprenta de la Real Academia de la Historia.
- Fundación del Sinú. 1985. *Historia gráfica de la lucha por la tierra en la Costa Atlántica*. Montería: Punta de lanza; Fundación Oscar Arnulfo Romero.
- González, Luis Fernando. 2012. *El Darién. Ocupación, poblamiento y transformación ambiental. Una revisión histórica*. Parte II. Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano.

- Hernández, Ernesto. 1956. *Urabá Heroico*. Tomo I. Bogotá: Editorial ABC.
- ICANH (Instituto Colombiano de Antropología e Historia). 2016. “Plan de manejo arqueológico. Santa María de La Antigua del Darién”. Ungía, Chocó.
- Legrand, Catherine. 1988. *Colonización y protesta campesina en Colombia (1850-1950)*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Loaiza Álvarez, Luis David y Juan Pablo Velásquez Monsalve. “Pedagogías del Nuevo Mundo y utopías de la colonización en el Darién caribe colombiano. Un ejercicio de historia pública a partir de la experiencia organizativa y pedagógica de la comunidad de Gilgal, Chocó. El caso del Instituto Cooperativo Regional Alcides Fernández (Icraf)”. Trabajo de grado, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín.
- Mena García, Carmen. 2003. “La frontera del hambre: construyendo el espacio histórico del Darién”. *Mesoamérica* 24 (45): 35-65.
- Ministerio de Cultura. s. f. “Plan de Manejo Arqueológico Santa María de La Antigua del Darién”. Unguía, Chocó.
- Santos Vecino, Gustavo. (1989). “Las etnias indígenas prehispánicas y de la conquista en la región del Golfo de Urabá”. *Boletín De Antropología* 6 (22). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/boletín/article/view/341414/20795888>
- Sarcina, Alberto y Carolina Quintero. 2018. *Las cuatro vidas de Darién. El Museo Arqueológico e Histórico de Santa María de La Antigua del Darién*. Bogotá: ICANH.
- Villanueva, Johan Sebastián. 2017. “Prácticas médicas en el Darién chochoano”. Trabajo de grado, Departamento de Historia, Universidad Nacional, Bogotá.
- Zuleta, Estanislao. 2009. *Educación y democracia: un campo de combate*. Medellín: Hombre Nuevo.



*Gilgal. Un viaje a las memorias del Darién caribe colombiano se compuso en caracteres Brandon Grottesque y Adobe Garamond Pro.*



La presente cartilla es una propuesta didáctica que tiene como fin acercar al lector al Darién caribe colombiano desde una perspectiva histórica y arqueológica, a través de un viaje por tres ejes temáticos. En el primero se aborda el pasado de las comunidades que habitaban este lugar antes del contacto con los europeos; en el segundo, se habla sobre la fundación de la ciudad de Santa María de La Antigua del Darién y sus implicaciones en los ámbitos cultural, arquitectónico y habitacional; en el tercero, para llegar a las más recientes ocupaciones y poblaciones en esta región, se hace énfasis en el corregimiento de Gilgal, un pueblo fundado en la década de 1960 por unas cuantas familias, en su mayoría provenientes de los departamentos de Córdoba y Sucre, en la Costa Atlántica Colombiana, quienes buscaban nuevas tierras para vivir como consecuencia de la alta concentración que se presentaba en sus lugares de origen. Después de ocupar el territorio, comenzaron a organizarse, orientados por la cooperación, la solidaridad y el trabajo comunitario, lo que dio lugar a la creación de una cooperativa integral y a un proyecto educativo en el seno de esta, que recibió el nombre de Instituto Cooperativo Regional Alcides Fernández.

Esta cartilla es el resultado de un trabajo colectivo entre el Parque Arqueológico e Histórico Santa María de la Antigua del Darién, las diversas comunidades aledañas y profesionales en las áreas de la educación y las ciencias sociales. La recolección de información se hizo a partir de memorias individuales y colectivas, historias locales, archivos fotográficos de la comunidad y una revisión de prensa. Esperamos que sea un aporte útil y funcional para el público en general que desee aproximarse a la historia del poblamiento y la ocupación de esta extraordinaria región.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

Facultad de Educación