

COLECCIÓN
infantid
ICANH

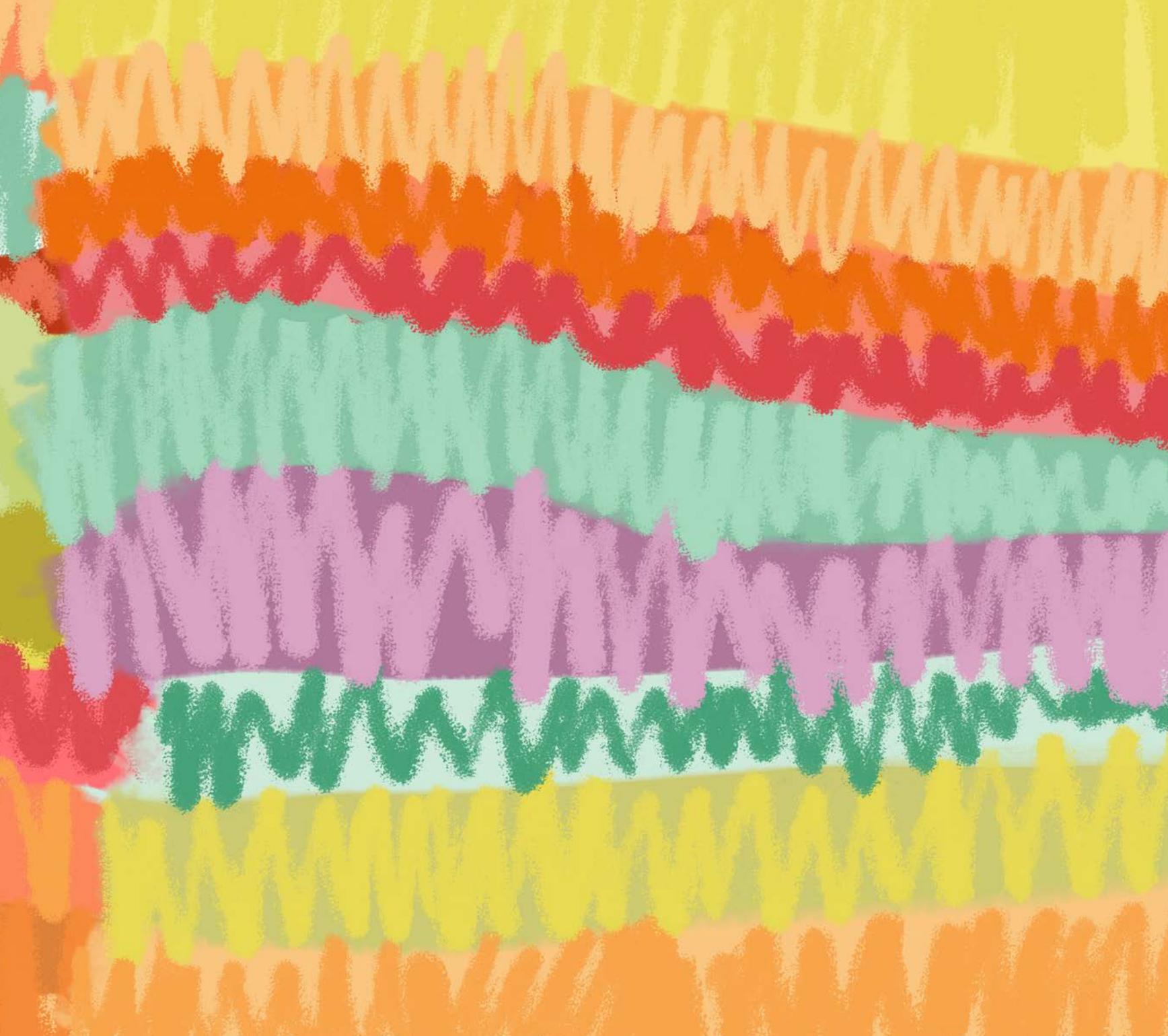


MONSTRUOS ORGÁNICOS

Daniela Posada

Sofía Londoño
ilustradora

Luigui González



MONSTRUOS ORGÁNICOS



Daniela Posada

Sofía Londoño
ilustradora

Luigui González



Hay un universo que los adultos desconocen y que algunas niñas y niños han logrado descubrir. Un mundo oculto de monstruos orgánicos: criaturas curiosas, juguetonas y con muchas ganas de vivir.

Lu miraba por la ventana
hacia una enorme ciudad.

De repente, papá le pidió que
lo acompañara a la cocina
para ayudarle a preparar la
cena.







Juntos prepararon
una ensalada
tropical con *banano,*
pitaya, guayaba,
maracuyá, feijoa,
mango y otras
cositas más.

Mientras papá
picaba las frutas,
Lu se encargaba
de desechar en la
caneca las cáscaras
y semillas.

Después, papá y Lu disfrutaron su ensalada tropical. Quedaron tan satisfechos que bostezaron al mismo tiempo; y estaban tan, pero tan cansados, que prometieron limpiar la cocina al siguiente día.





Ninguno sospechaba que
en la caneca se hubiera
comenzado a formar una
criatura de carácter singular:
un monstruo de cáscaras y
pepas, de *banano, pitaya,*
guayaba, maracuyá, feijoa,
mango y otras cositas más.



A media noche Lu sintió sed
y bajó a la cocina por un
vaso de agua. Cuando de
repente...



AHHHHH

HHHA



Lu vio a un monstruo con manos de basura, ojos de basura, boca de basura y pies de basura.



¡Un verdadero reguero de basura!

Y el monstruo, pequeño, vio a Lu con manos gigantes, ojos gigantes, boca gigante y pies gigantes.



¡Un verdadero gigante!



—¡Fuchi!, eres un espantoso
monstruo de basura, ¡qué asco!
—vociferó Lu con todas sus
fuerzas.

El pequeño monstruo sintió algo que nunca había experimentado en su corta vida: ¡Vergüenza! Y, así no más, hizo algo que nunca antes había hecho: llorar.



El monstruo derramó lágrimas por montones e hizo un desastre en toda la cocina. Resulta que los monstruos como él no lloran agua, sino un líquido oloroso al que le dicen lixiviado.

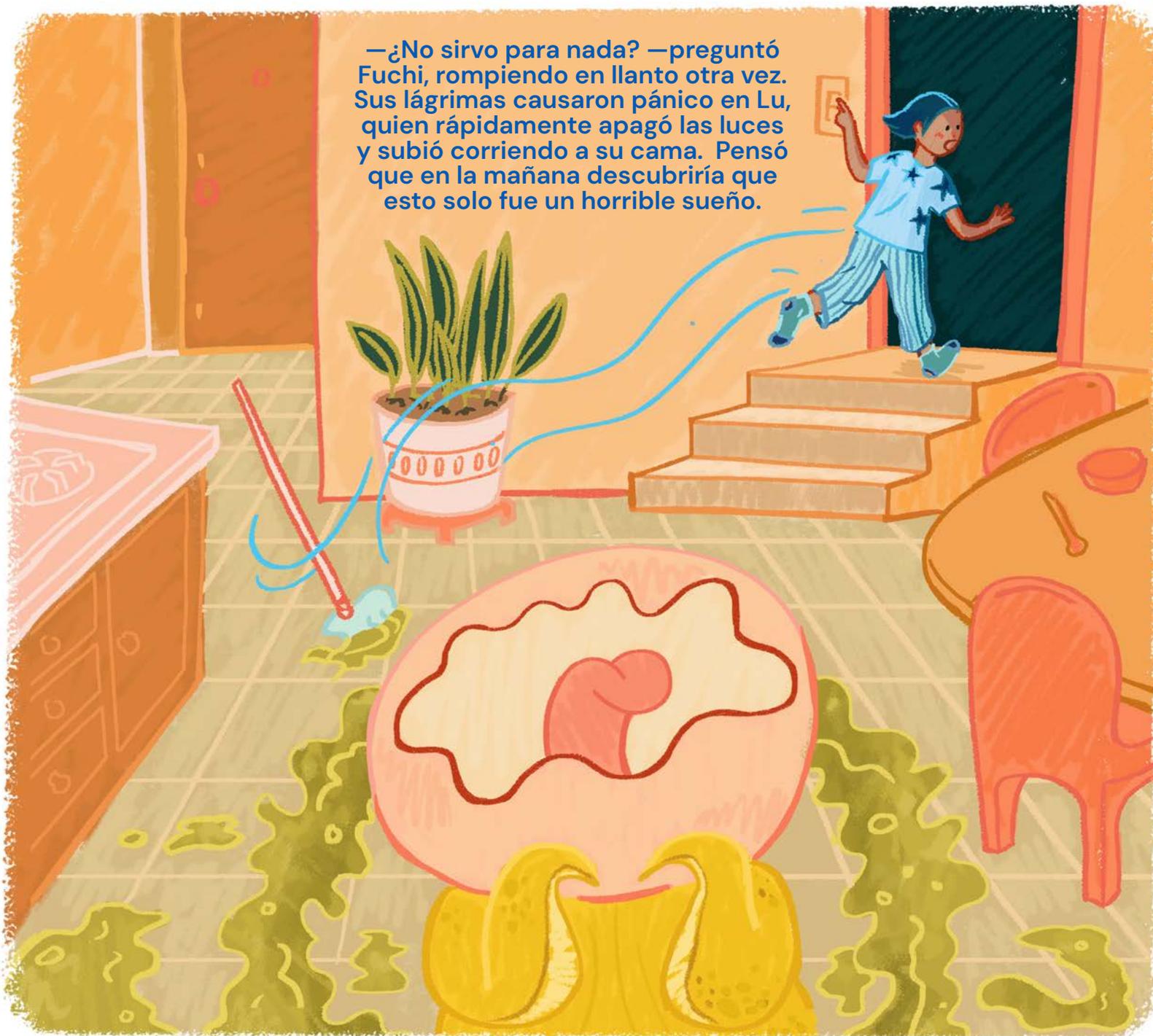
—¡Cálmate monstruo, por favor no llores más! —dijo Lu, intentando detener el desastroso llanto. Entonces, el monstruo le preguntó:
—¿Qué significa fuchi?

— Nada más es tu nombre. Desde hoy serás Fuchi, el monstruo de basura.

—Pero... ¿qué es la basura?
Y sin pensarlo dos veces, Lu dijo:
—Es todo lo que se bota y se tira lejos, porque ya no sirve para nada.



—¿No sirvo para nada? —preguntó Fuchi, rompiendo en llanto otra vez. Sus lágrimas causaron pánico en Lu, quien rápidamente apagó las luces y subió corriendo a su cama. Pensó que en la mañana descubriría que esto solo fue un horrible sueño.



Al día siguiente, al salir el sol, papá se despertó. Sorprendido por tan mal olor y dijo:

—¡Fuchi, es hora de sacar la basura!





Cuando llegó al colegio, Lu no pudo creer lo que sus ojos vieron. De cada caneca se asomaba algo muy familiar: manos de basura, ojos de basura, bocas de basura y pies de basura, ¡un verdadero reguero de basura!



Lu gritó, pensando que su horrible pesadilla aún no terminaba.

Pero los estudiantes y los monstruos
le rogaron a Lu que no tuviera miedo.
Le aseguraron que los monstruos
orgánicos eran buenos.
—¿Monstruos orgánicos? — preguntó
Lu.

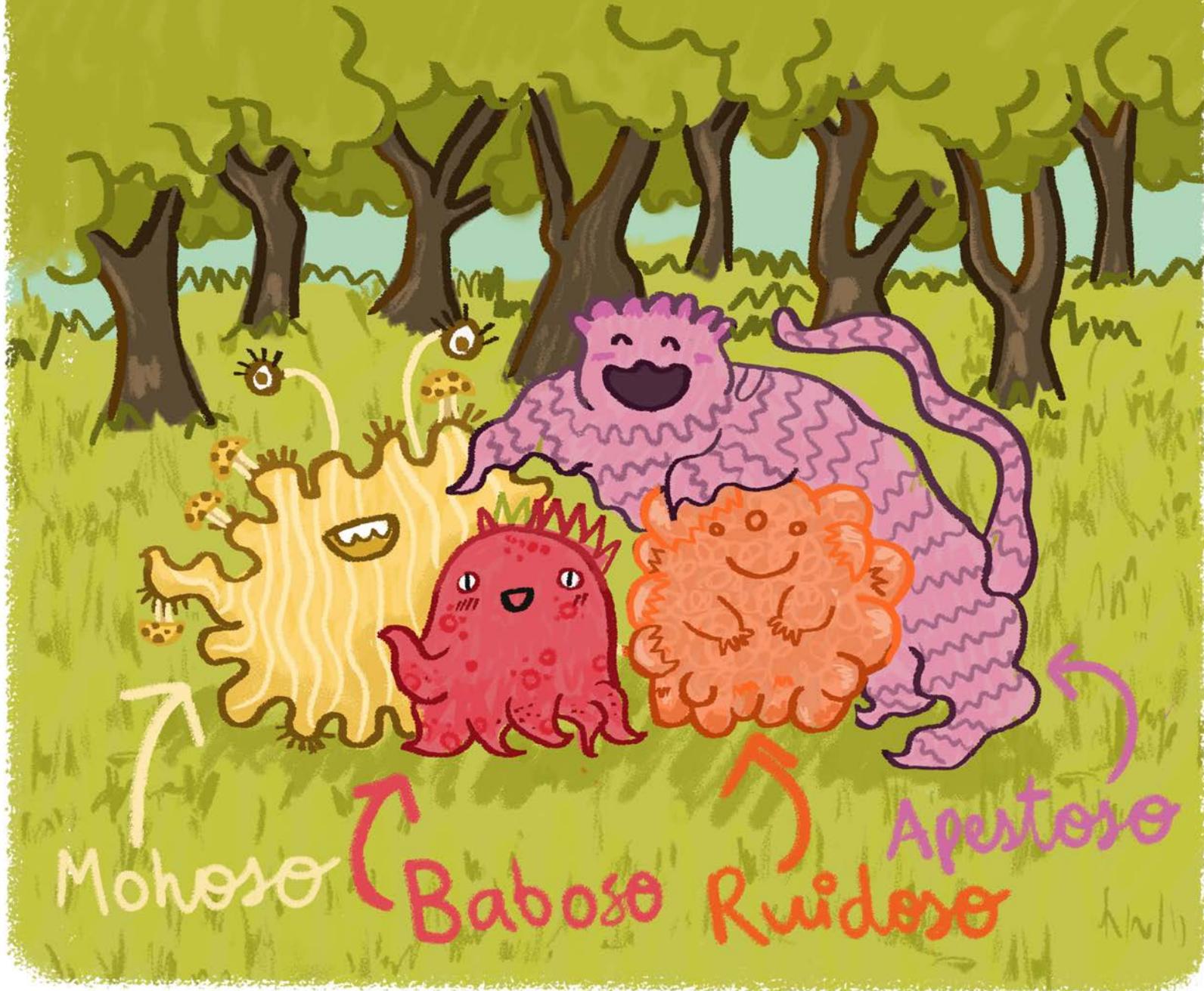


Un monstruo se acercó y le explicó:



—Así es. Venimos de la tierra y a ella podemos regresar. Estamos hechos de lo que no te comes al desayuno, almorzar o cenar. Cáscaras, pepas y las sobras que quedan después de cocinar ¡pero no somos basura, créeme que no!

Somos monstruos que se vuelven abono ¡somos Mohoso, Baboso, Ruidoso y Apestoso!





Tropicose

Lu recordó a Fuchi y se preguntó dónde estaría.

...y fuchi?

Cole



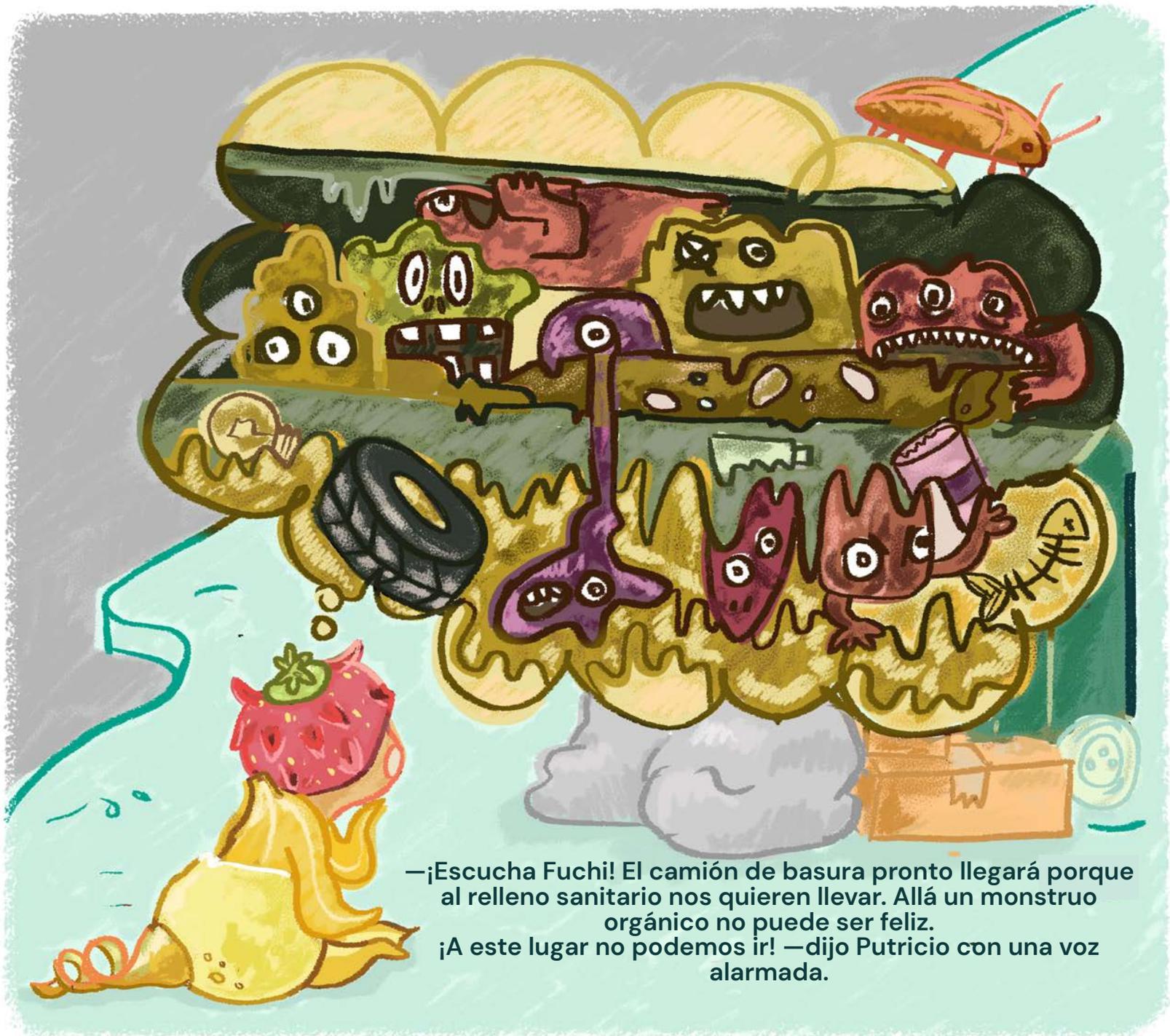
Fuchi seguía junto al contenedor
de basura donde papá lo dejó.
Hizo un nuevo amigo.
Su nombre era Putricio, el
monstruo del desperdicio.



Putricio estaba enfermo porque llevaba en su cuerpo mucho plástico y otros residuos que no son orgánicos.

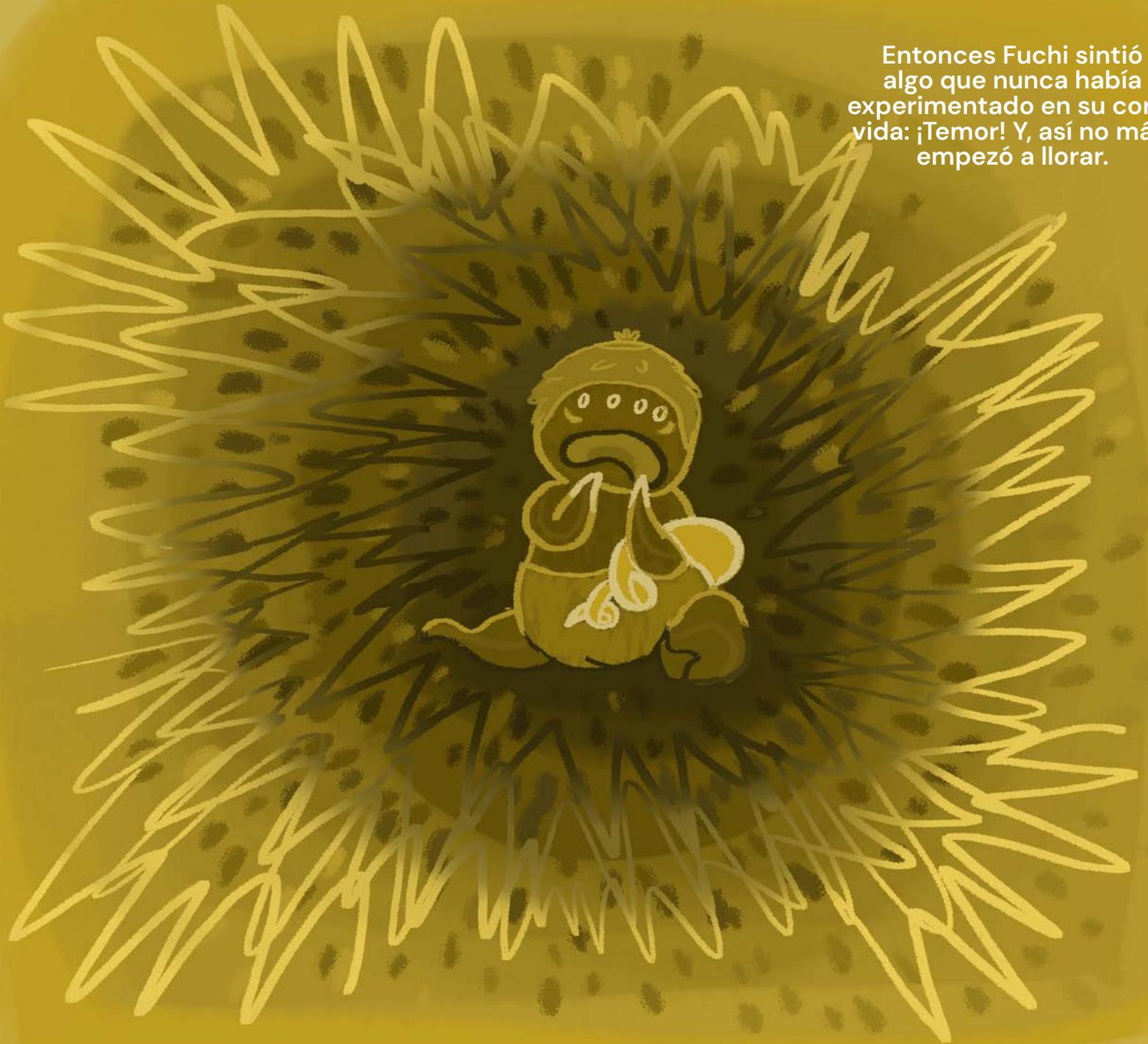


Esta mezcla le generaba un gran malestar estomacal y unos gases olorosos que no podía controlar. Pero había algo que le preocupaba aún más:



—¡Escucha Fuchi! El camión de basura pronto llegará porque al relleno sanitario nos quieren llevar. Allí un monstruo orgánico no puede ser feliz.
¡A este lugar no podemos ir! —dijo Putricio con una voz alarmada.

Entonces Fuchi sintió algo que nunca había experimentado en su corta vida: ¡Temor! Y, así no más, empezó a llorar.





Mientras los monstruos expresaban su preocupación, una cucaracha maestra, respetada por su sabiduría y fortaleza, se acercó con atención y proclamó:

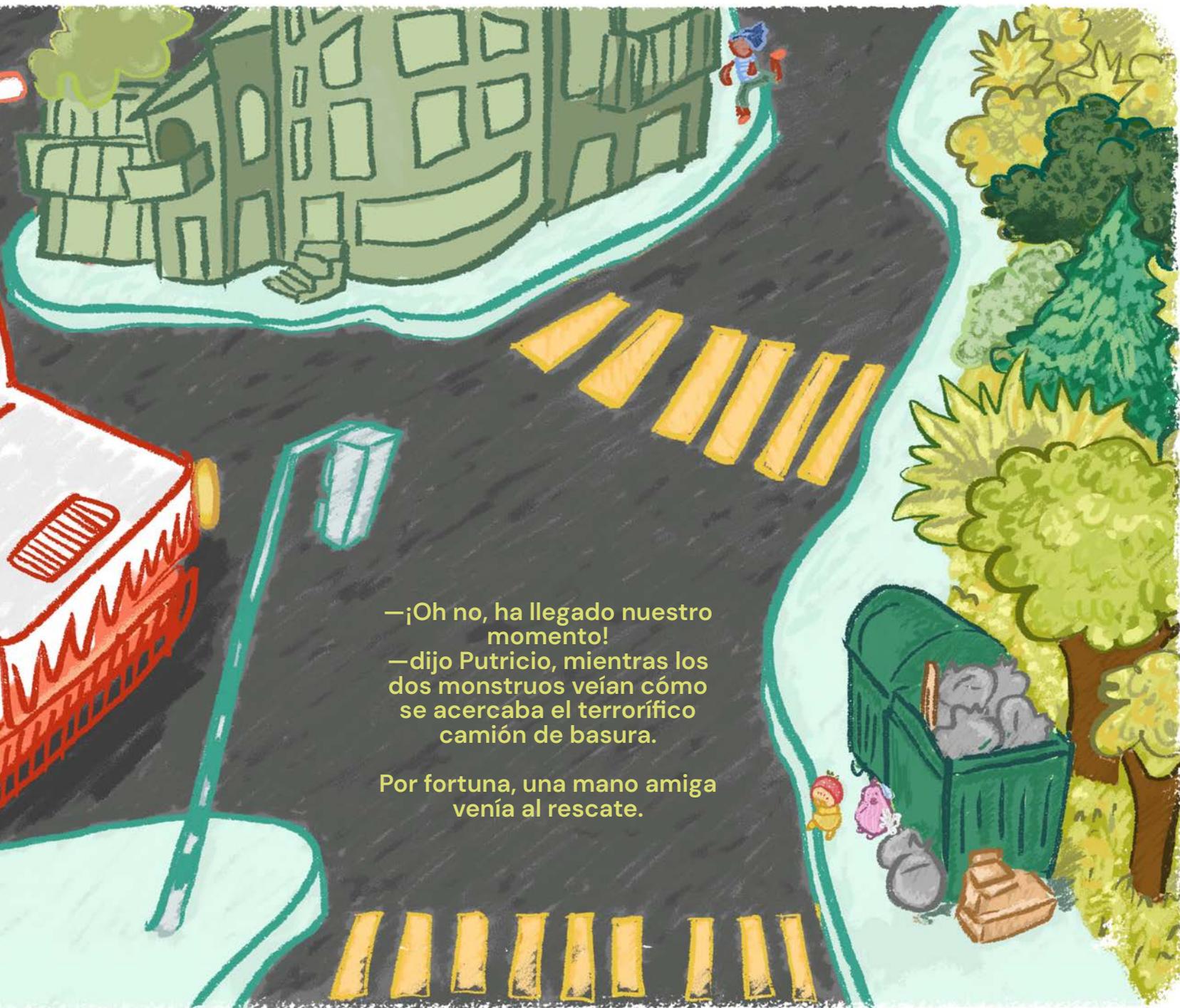
—¡Monstruos orgánicos! Conozco cada rincón de los desechos de esta ciudad, y les aseguro que al basurero no le cabe un monstruo más! Con sus gases y lixiviados van a contaminar a la madre naturaleza, que es nuestro hogar. ¡Pero no teman más! Existen las pacas. Lugares donde los monstruos orgánicos se pueden transformar en tierra fértil para sembrar *banano, pitaya, guayaba, maracuyá, feijoa, mango y otras cositas más.*



Al escuchar a la cucaracha maestra, Fuchi sintió una mezcla entre alivio e inquietud. Tenía mucha curiosidad sobre estas "pacas".

De pronto, el rugido de un motor interrumpió la conversación.





—¡Oh no, ha llegado nuestro momento!

—dijo Putricio, mientras los dos monstruos veían cómo se acercaba el terrorífico camión de basura.

Por fortuna, una mano amiga venía al rescate.





Justo a tiempo, Lu se abrió paso entre el pánico y rescató a los monstruos antes de que el camión pudiera alcanzarlos. Sabía que les esperaba un mejor destino.

Tras su gran escape,
llegaron al colegio y se
encontraron con un
proyecto en progreso:



—¡Bienvenidos a nuestro jardín de pacas digestoras! —
exclamó Ana, una niña que se presentó como miembro
del Club de Ciencias. Fuchi recordó lo dicho por la
cucaracha maestra.



—Pacas...
¿digestoras? —
preguntó.

—¡Así es! —
respondió Ana—
¡Estas son las
instrucciones
para hacer una!

1
paca

Escoge un lugar al aire libre.

Dentro de un molde de madera, haz una cama de palos secos. Agrega pasto y hojas en la base y a los lados.

2
3

Salta y baila para acomodar el pasto y las hojas como un nido.



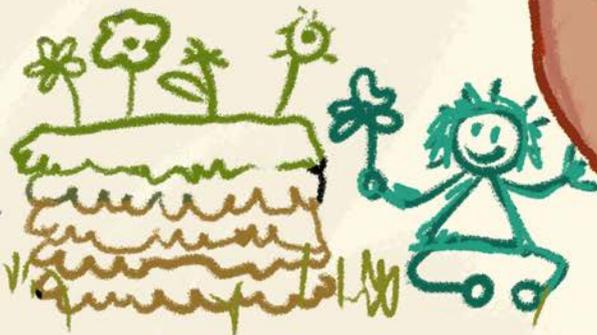
4



Llena el centro del nido con tus residuos orgánicos.



Retira el molde de madera.



Pon tierra sobre ella para sembrar plantas y verlas crecer. Puedes abrir la paca después de siete meses y ver tus residuos transformados en tierra fresca.



Tapa el nido con más pasto y hojas, pisa y baila sobre la paca hasta que quede bien compactada.



Al ver las instrucciones, Fuchi y Putricio comprendieron que si entraban en una paca se transformarían en tierra.

Aunque era un destino más prometedor que el relleno sanitario, Fuchi no pudo evitar sentir nervios. ¿Qué se sentiría vivir dentro de una paca?



Ana notó su preocupación.

—Acompáñame, tengo unos amigos muy especiales que quiero presentarte—
le dijo.





Entonces, unos monstruos que olían delicioso y lucían unas hermosas flores de colores, exclamaron: —¡No tengas miedo! Nosotros también fuimos monstruos orgánicos. Después de pasar por la paca digestora, nos convertimos en abono ¡y ahora somos monstruos de tierra!



Al verlos, Fuchi se imaginó que algún día podría convertirse en tierra fértil donde se podría sembrar *banano, pitaya, guayaba, maracuyá, feijoa, mango y otras cositas más.*

Entonces, sintió algo que nunca había experimentado en su corta vida: ¡Esperanza!
Y, así no más, estuvo listo para convertirse en un monstruo de tierra.



Los demás monstruos y estudiantes limpiaron con cuidado a Putricio y le quitaron todo el plástico que tenía en su cuerpo. Putricio sintió un gran alivio y también estuvo listo para renacer como un monstruo de tierra.





Entusiasmados, Fuchi, Putricio, Mohoso, Baboso, Ruidoso y Apestoso entraron en su nueva casa. Los estudiantes sembraron un hermoso jardín que florecía bajo su cuidado constante y este se convirtió en un dulce hogar para los monstruos orgánicos.



Tiempo después,
Lu seguía
trayendo a su
papá y a otros
amigos a este
mágico jardín.
Y siempre se
aseguraba de
contarles que...





Existe un universo que los adultos desconocen y que algunas niñas y niños han logrado descubrir. Un mundo oculto de monstruos orgánicos, criaturas curiosas, juguetonas y con muchas ganas de vivir.

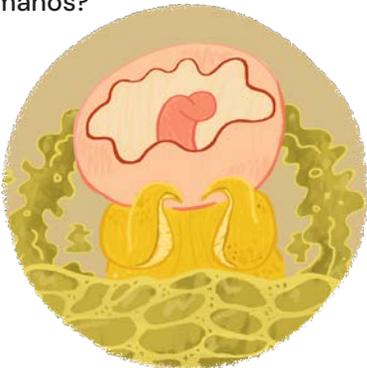
GLOSARIO



ABONO ORGÁNICO

Es un material rico en nutrientes que sirve como alimento para las plantas, ayudándoles a crecer fuertes y saludables. Este abono se obtiene de procesos naturales como la descomposición controlada de residuos orgánicos. ¿Sabías que existen otros tipos de abono orgánico, como el estiércol de animales? Por ejemplo, el humus de lombriz es un excelente abono que resulta del proceso digestivo de las lombrices.

Al descomponerse, los residuos orgánicos liberan gases tóxicos que son, además, gases de efecto invernadero. Estos contribuyen al calentamiento global y pueden afectar nuestra salud. Algunos de estos gases son el metano, el óxido nítrico y el dióxido de carbono. ¿Sabías que los rellenos sanitarios contribuyen con el 20 % de las emisiones globales de metano generadas por los seres humanos?



GASES TÓXICOS



LIXIVIADOS

Son líquidos producidos cuando los residuos orgánicos se descomponen. Al mezclarse con otros elementos, adquieren un aspecto y olor desagradables, además de volverse tóxicos. ¿Sabías que los lixiviados de los rellenos sanitarios son altamente contaminantes y pueden filtrarse, dañando nuestras fuentes de agua?

GLOSARIO

PACA DIGESTORA

Es una tecnología ecológica que permite descomponer los residuos orgánicos compactándolos en un cubo hecho con material de jardín (hojarasca, poda, ramas). En un periodo de seis a ocho meses, los residuos orgánicos se transforman en abono dentro de la paca. ¡La paca digestora descompone desperdicios con sanidad y compone comunidades con dignidad!



RELLENO SANITARIO

También se conoce como basurero. Es el lugar que han designado los adultos para depositar todo aquello considerado “basura” ¿Sabías que, según el Observatorio Ambiental de Bogotá, el relleno sanitario de Doña Juana recibe seis mil quinientas toneladas de basura al día?

RESIDUOS ORGÁNICOS

También se conocen, comúnmente, como biodegradables. Son residuos de origen natural que se descomponen rápidamente. Si se procesan de manera adecuada, pueden reintegrarse de nuevo a la tierra. ¿Sabías que un paquete de papás fritas podría tardar hasta doscientos años en degradarse? En cambio, una cáscara de plátano solo toma aproximadamente cuatro semanas.



AGRADECIMIENTOS Y HOMENAJE A NUESTRAS MAESTRAS Y MAESTROS

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todas las personas y comunidades que hicieron posible la creación de nuestro libro: *Monstruos Orgánicos*. En primer lugar, agradecemos a aquellos que nos inspiraron, acompañaron y apoyaron en todo el proceso de creación. Un especial agradecimiento a Mónica Baquero, quien nos guió y nos impulsó a reconectar con nuestra niñez para crear un relato lleno de emoción y magia.

Extendemos nuestro reconocimiento a los niños y niñas de Duitama, cuya energía y creatividad iluminaron cada página de esta historia. También

a la comunidad paquera latinoamericana por su invaluable contribución y a la comunidad duitamense, que vio nacer y crecer este proyecto de pedagogía ambiental.

Aplaudimos a los talentosos artistas y gestores culturales que nos inspiraron con su arte y creatividad. Reconocemos el apoyo fundamental de las organizaciones de base comunitaria, así como la sabiduría y dedicación de los sabedores, sabedoras y guardianes de los territorios.

Por último, expresamos nuestro agradecimiento al ICANH por su continuo fomento a la creación

y construcción de proyectos creativos y ambientales y a Dayán Cuesta por fortalecer este vínculo, brindándonos compañía y orientación durante todo el proceso.

Cada uno de ustedes ha dejado una huella indeleble en este libro y por eso estamos profundamente agradecidos. ¡Gracias por ser parte de esta maravillosa aventura!

A Guillermo Silva, caminante de los bosques colombianos y sembrador de esperanza, por haber perfeccionado el proceso de transformar residuos en vida. Por buscar el bienestar de los trabajadores, las comunidades y el ambiente.

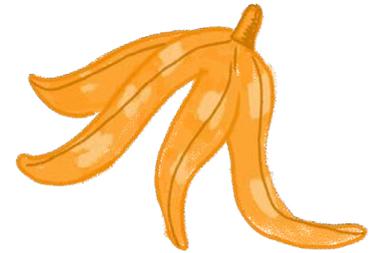
AGRADECIMIENTOS Y HOMENAJE A NUESTRAS MAESTRAS Y MAESTROS

Por enseñarnos que la paca digestora Silva descompone desperdicios con sanidad y compone comunidades con dignidad.

A doña Rosa Poveda por gestar en la escuela Agroecológica Mutualitos un espacio para el cuidado, el reconocimiento y la reconexión con la vida en medio de la ciudad. Por creer en las posibilidades de un futuro digno, promoviendo la paca para el tratamiento de los residuos orgánicos. Por inspirar a niños y niñas a cuidar de las semillas y compartirnos las enseñanzas de la naturaleza.

A las mujeres de Sineambore por su esfuerzo y dedicación para la defensa del territorio de Mochuelo, y por su resistencia frente al manejo inadecuado y masivo de residuos orgánicos en el relleno sanitario Doña Juana. Les agradecemos por promover los procesos comunitarios e inspirar colectivos de mujeres comprometidas con el cuidado ambiental.

A las personas, plantas, animales, al equipo de gestores sociales y ambientales de la comunidad RADS, que hacen parte de esta sinergia que nació en el 2020 para la reconstrucción del tejido social y ambiental en el territorio Tundama.



NOTA DE AUTORES SOBRE EL PROYECTO

Los tres autores de *Monstruos orgánicos* convergemos en un interés común: el cuidado y respeto por la vida, combinado con la intención de compartir herramientas pedagógicas en un lenguaje accesible para todos. Al explorarlo, hemos descubierto la importancia de propuestas creativas que nos permiten transmitir historias de manera sensible. Poner a los niños y niñas en el centro de nuestra narrativa nos ha llevado a un viaje al pasado, que nos reconectó con la infancia que aún vive en nosotros.

El formato de libro ilustrado y nuestra experimentación con la imagen y la escritura narrativa nos ha permitido concebir múltiples interpretaciones y formas de abordar la obra, destacando el potencial de la literatura infantil para abrir el diálogo sobre temas importantes.

Queremos hablar de manera sencilla, abierta y accesible para todos, creyendo firmemente en que lo importante debe ser comunicado de esta manera.

Este libro invita a los niños y niñas a comprender el complejo entramado interespecie que caracteriza nuestra experiencia humana. Nos acercamos a los postulados de la corriente de la Antropología de la Vida, entendiendo nuestra experiencia humana como una interacción constante con especies compañeras, “involucradas en un juego letal y vivificante de ser el uno con el otro” (Asberg y Braidotti, 2018, p. 8, traducción propia).

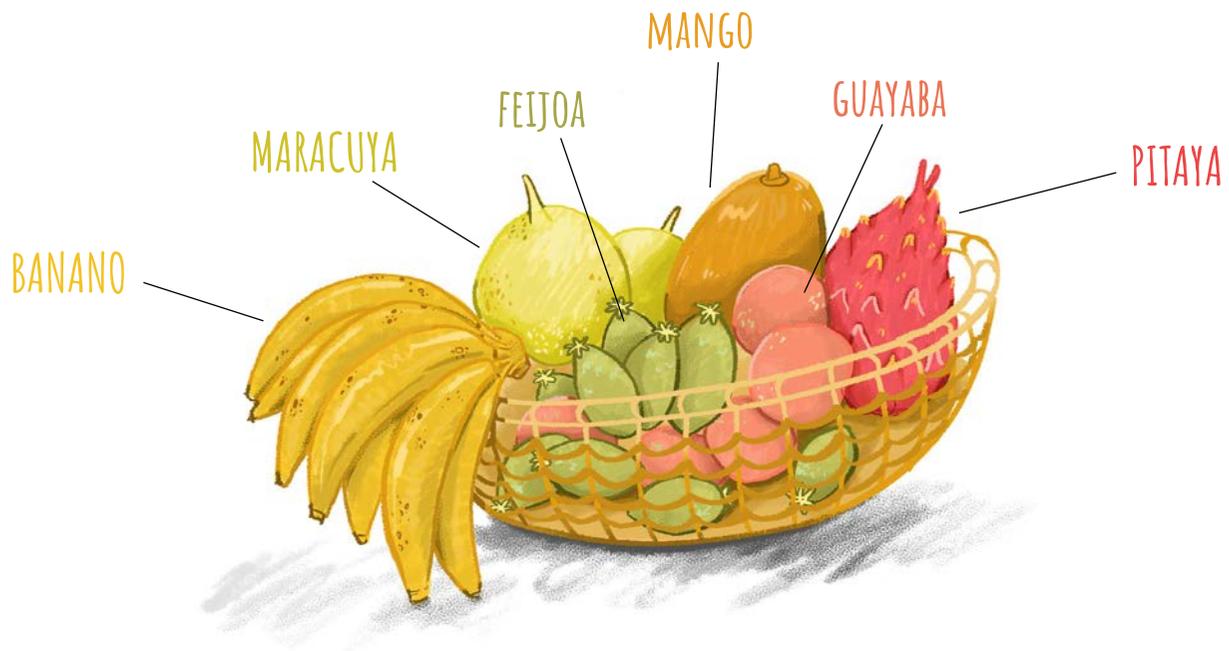
De esta manera, buscamos que desde la atención, interacción y creación en (y con) sus entornos, el público forme una conciencia amplia de la problemática planteada, yendo más allá de lo humano.

Hablamos, en este sentido, de transmitir herramientas y sensibilidades propias de una antropología que descentraliza al ser humano de la comprensión de la vida.

Monstruos orgánicos surge en el 2022 como un proceso de pedagogía artística y ambiental, con el objetivo de sensibilizar a las generaciones más jóvenes sobre las problemáticas socioambientales relacionadas con el tratamiento inadecuado de los residuos orgánicos. A través de la historia de los *Monstruos Orgánicos* y los talleres creativos asociados, buscamos familiarizar a los niños y niñas con la paca digestora Silva como una solución al alcance de todos.



MONSTRUOS
ORGANICOS
-2023-



AUTORES

DANIELA POSADA

Es la creadora del universo de *Monstruos orgánicos*. Una mujer que vibra con el mundo a través de su canto y la bonita energía que comparte. Ella es antropóloga y escritora, así como una parte invaluable de nuestro equipo. Dani nos ha brindado una perspectiva única y nos ha motivado a seguir creando desde el corazón y cuidado por los otros. Su creatividad y carisma han sido fundamentales en el proceso de enseñanza a los niños sobre la naturaleza y su cuidado en el proyecto educativo *Monstruos orgánicos*.



SOFÍA LONDOÑO

Es una exploradora apasionada de los colores, las luces y las formas. A través de su don para el dibujo, la ilustración y la fotografía, ella crea mundos fantásticos y encantadores. Todas las bellas ilustraciones de Lu, Fuchi y sus amigos en este libro cobran vida gracias a su talento y capacidad de capturar magia entre líneas y colores. Sofi, la artista visual e ilustradora del equipo *Monstruos orgánicos*, nos invita a ver el mundo con ojos curiosos y nos enseña que en los detalles se esconden los regalos más hermosos de la vida.



LUIGUI GONZÁLEZ

Es un sembrador y aprendiz de la naturaleza. Hace unos años creó La red de acción para el desarrollo sostenible de Duitama RADS, con la intención de compartir con otras personas sobre el arte de sembrar, vivir y regenerar residuos orgánicos para convertirlos nuevamente en tierra. Él nos enseña que también es posible sembrar semillas en los corazones de las personas para ver florecer los buenos pensamientos, inspirando el camino para un mundo más conectado y compasivo.



CRAYOLA PARTIDA

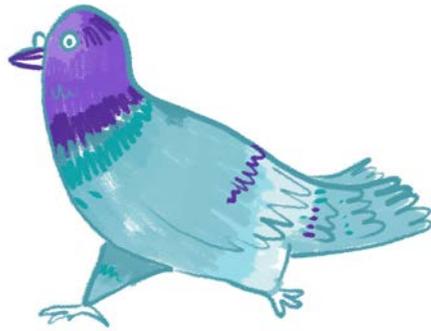
Crayola partida es un taller itinerante de creación y sensibilización colectiva. Un encuentro entre la antropología y el arte relacional para el cuidado de la vida.



Sello de autoría
2023-24 Sofía Londoño
Estudio creativo.

**CORPORACIÓN
RADS COLOMBIA**
GESTORES SOCIALES Y AMBIENTALES

RADS Colombia es una organización boyacense de gestores sociales y ambientales que transformamos residuos orgánicos en vida y tejemos comunidad.



Monstruos orgánicos se compuso en caracteres de la tipografía Palatino , Grenze, Devinne Swash, Arial Black y se imprimió en papel esmaltado mate de 115 gramos, en la Imprenta Nacional de Colombia. Bogotá, diciembre de 2024.

Posada, Daniela, autora, investigadora.
Monstruos orgánicos / investigación,
historia y textos Daniela Posada ;
ilustraciones y diagramación Sofía
Londoño ; investigación en campo Luigui
González. -- Primera edición. -- Bogotá,
Colombia : Instituto Colombiano de
Antropología e Historia, ICANH, 2023.
62 páginas : ilustraciones a color ; 23 x
21 cm. -- (Colección infantil. Exploradores
de historias)

Incluye glosario al final del texto.
Recomendado para un público infantil
mayor de 5 años.

Incluye datos biográficos de la autora,
ilustradora e investigador al final del
texto.

ISBN 978-628-7512-66-5

1. Abono orgánico - Aspectos
ambientales - Literatura infantil
2. Residuos orgánicos - Aspectos
ambientales - Literatura infantil 3.
Basuras y aprovechamiento de basuras
- Aspectos ambientales - Literatura
infantil 4. Fertilizantes orgánicos -
Aspectos ambientales - Literatura infantil
5. Compost - Aspectos ambientales -
Literatura infantil 6. Aprovechamiento
de residuos - Aspectos ambientales
- Literatura infantil I. Londoño, Sofía,
ilustradora, diagramadora II. González,
Luigui, investigador III. Título

CDD: 631.87. 20 edición. CEP - ICANH.
Biblioteca Especializada Alicia Dussán de
Reichel



Instituto Colombiano de
Antropología e Historia

Alhena Caicedo Fernández
Directora general

Carlos Andrés Meza
**Subdirector de Investigación y
Producción Científica**

Andrés Delgado Darnalt
**Líder del Área Funcional de
Publicaciones**

Dayán Viviana Cuesta Pinzón
**Coordinadora de la Colección
Infantil y Juvenil**

Daniela Posada
Investigación, historia y textos

Sofía Londoño
Ilustraciones y diagramación

Luigui González
Investigación en campo

Manuela Ramos y Julián Solano
Asistencia en diseño e ilustración

Carolina Suárez
Corrección de estilo

Mónica Baquero
Asesoría de la escritura creativa

Primera edición, diciembre de 2023
Primera reimposición, diciembre de 2024
ISBN (papel): 978-628-7512-66-5
ISBN (digital) : 978-628-7512-67-2

© Instituto Colombiano de Antropología e
Historia, ICANH

© Daniela Posada
© Sofía Londoño
© Luigui González

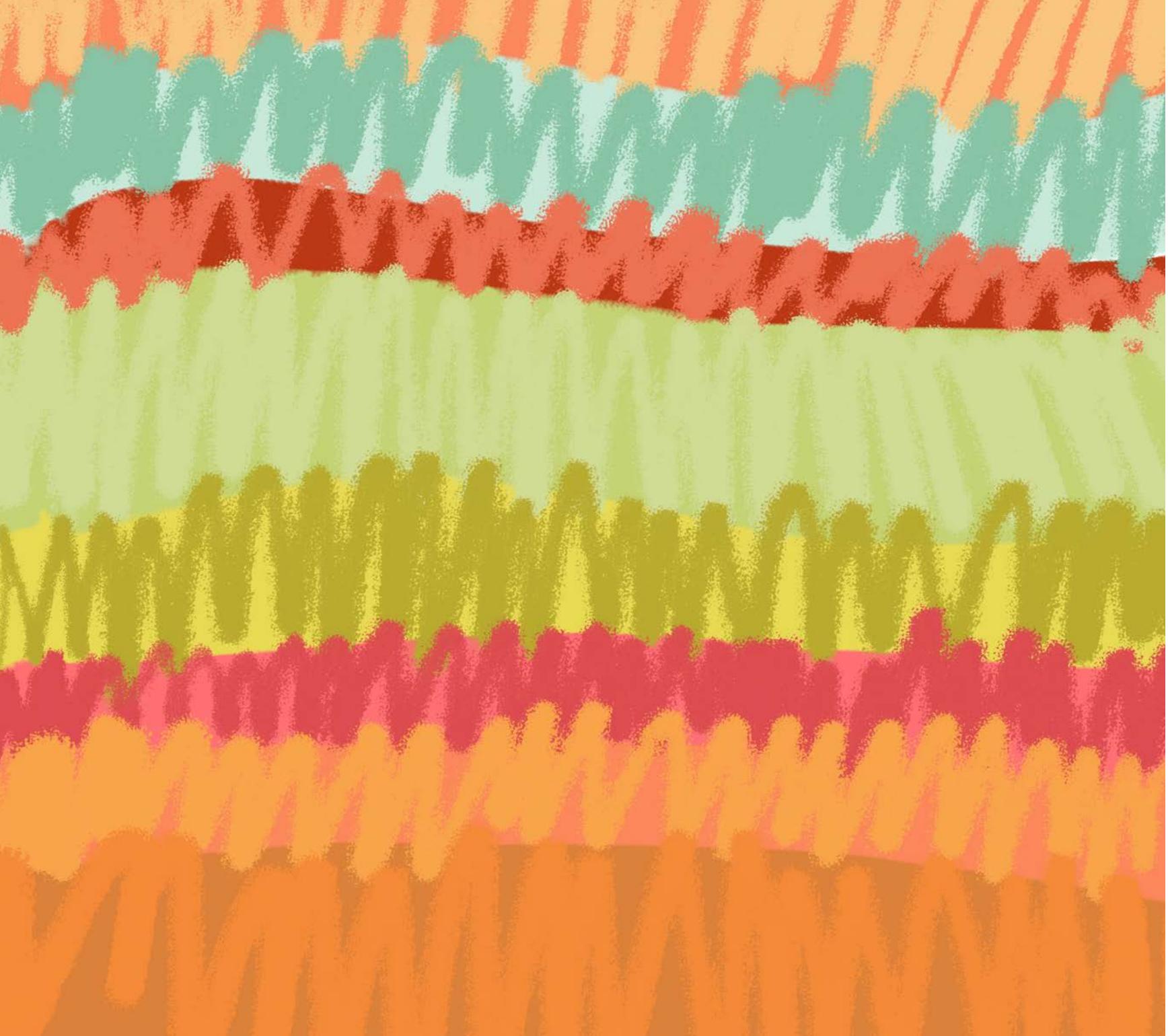
Calle 12 n.º 2-38 Bogotá D. C.
Tel.: (60-1) 444 0544

www.icanh.gov.co



El trabajo intelectual contenido en esta obra se encuentra
protegido por una licencia de Creative Commons del tipo
"Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional".
Para conocer en detalle los usos permitidos consulte el
sitio web <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Impreso por:
Imprenta Nacional de Colombia





Cuando el inocente acto de preparar una ensalada desencadena la creación de un monstruo de cáscaras y pepas, Lu se embarca en una aventura repleta de sorpresas y lecciones inesperadas. *Monstruos orgánicos* nos sumerge en un universo fascinante y desconocido para la mayoría, habitado por criaturas curiosas y juguetonas que toman forma en las cocinas de todos nuestros hogares.

Exploradores
de historias

7-9
AÑOS

ISBN: 978-628-7512-66-5

