



ICANH

2024

Catálogo de publicaciones



ICANH

**Instituto Colombiano de
Antropología e Historia (ICANH)**

Alhena Caicedo Fernández
Directora general

Margarita Reyes
Subdirectora (E) de Apropiación
Social y Relacionamento con el
Ciudadano

Fernando Montejo Gaitán
Subdirector de Gestión del
Patrimonio

Carlos Andrés Meza
Subdirector de Investigación y
Producción Científica

Andrés Delgado Darnalt
Líder del Área Funcional de
Publicaciones

Catálogo de publicaciones 2024

Juan Solano
Coordinación editorial

Fernando Urueta
Corrección de estilo

Nathalia Rodríguez González
Diseño, diagramación y cubierta

Dairo Rojas
Librero

Diana López Riaño
Gestión de ferias del libro

Las ilustraciones de este
catálogo fueron tomadas de
la Flora de la Real Expedición
Botánica del Nuevo Reyno
de Granada (1783-1816).

Instituto Colombiano de
Antropología e Historia
Calle 12 n.º 2-41,
Bogotá D. C., Colombia
Tel.: (60-1) 4440544, ext. 144
www.icanh.gov.co



El trabajo intelectual contenido en esta obra se encuentra protegido por una licencia de Creative Commons del tipo “Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional”. Para conocer en detalle los usos permitidos consulte el sitio web <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Contenido

Presentación | 6

LIBROS

Antropología

“Esto es el boro”. Vidas en la periferia | 9

Genocidios indígenas en América Latina | 11

Fricciones II: etnografía urbana y grupos etarios, seguridad y sexualidades | 13

Historia

Cali: tierras, transacciones y agentes, 1770-1810 | 15

De Voltaire a Balmes. La reconstrucción de la biblioteca de José Manuel Groot (1800-1878) | 17

Gobernadores coloniales de la provincia de Santa Marta. Once historias sobre sus acciones políticas y militares, 1525-1820 | 19

Historia archivística y análisis de la clasificación del fondo de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (Archivo del Real Jardín Botánico) | 21

Arqueología

A un salto del pasado en Nueva Esperanza. Múltiples miradas al acontecer de una comunidad prehispánica, volúmenes 1 y 2 | 23

La desigualdad social en una comunidad prehispánica de la sabana de Bogotá. El caso de Nueva Esperanza | 26

Colección infantil

Monstruos orgánicos | 28

¿Qué le pasa a la montaña? | 30

Reimpresiones

Chía: nuestro hogar | 32

Cuentos de la Conquista | 33

Juntos allá y acá | 35

La yuca me enseñó a bailar | 37

Tres siglos atrás... | 38

En el camino a la gloria se pasa por la Mancha:
los parcelamientos campesinos del río San Jorge en
la Mojana sucreña | 40

El sol de los venados | 41

REVISTAS

Revista Colombiana de Antropología

Vol. 60, n.º 1 (2024): Burocracia, interrupciones e impases | 44

Vol. 59, n.º 3 (2023): Temas diversos en el 70 aniversario
de la RCA | 45

Vol. 59, n.º 2 (2023): Antropología y espacio exterior: miradas
latinoamericanas | 47

Vol. 59, n.º 1 (2023): Misceláneo | 48

Fronteras de la Historia

Vol. 29, n.º 1 (2024): Pueblos indios en el periodo colonial tardío (1700-1821) en las Américas hispana y lusitana | 50

Vol. 28, n.º 2 (2023): La incansable búsqueda: estrategias de libertad de los afrodescendientes en Colombia (siglos XVI-XIX) | 52

Vol. 28, n.º 1 (2023): Los protectores de indios: oficio, mecanismos legales y poder social | 54

Arqueología y Patrimonio

Vol. 3, n.º 1 (2023): Revista Arqueología y Patrimonio - A&P - Patrimonio Cultural Sumergido | 57

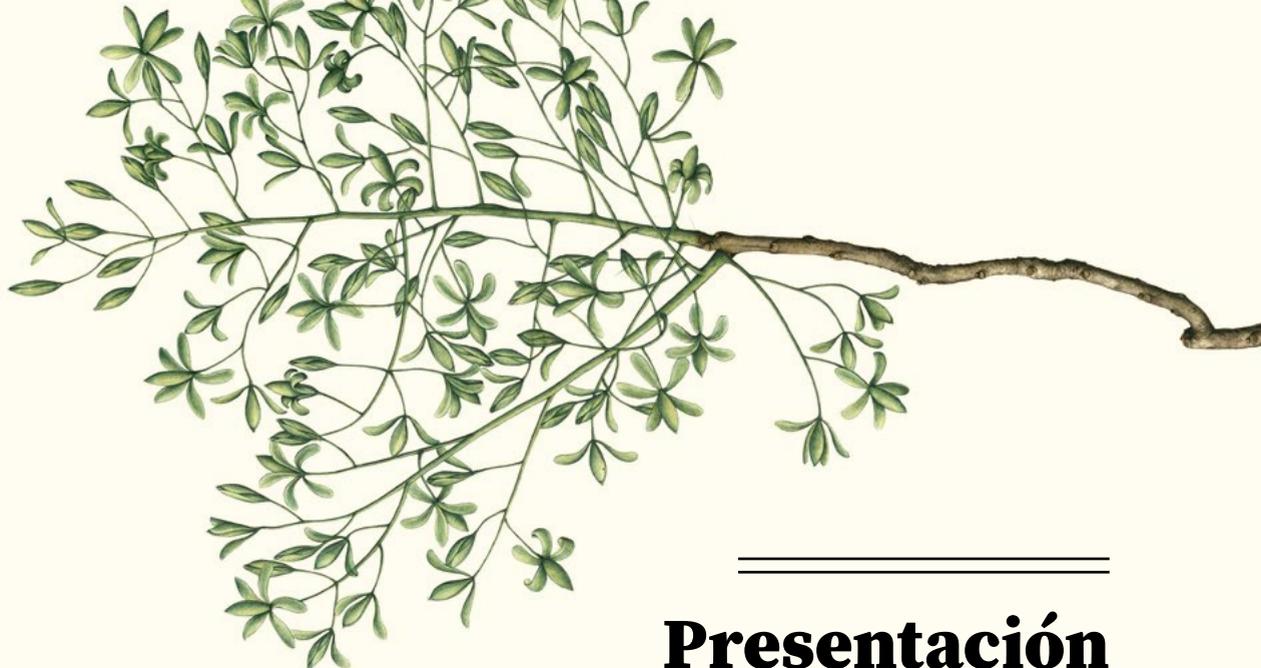
Vol. 2, n.º 1 (2023): Revista Arqueología y Patrimonio - A&P | 58

PRÓXIMAMENTE

Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816)

Tomo xvi: Anacardiaceae, Berberidaceae, Burseraceae, Menispermaceae, Picramniaceae y Winteraceae | 60

Punto de venta - Librería ICANH | 63



Presentación

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) es una entidad pública del orden nacional perteneciente al sector cultura, cuya labor principal consiste, además de las responsabilidades como máxima autoridad en materia de patrimonio arqueológico del país, en el desarrollo, fomento y divulgación de investigaciones en los campos de antropología, arqueología e historia, con el fin de promover la reflexión sobre la diversidad de la nación, aportar a la comprensión del pasado y la valoración del patrimonio, y dar lineamientos para la formulación de política pública.

Este catálogo de publicaciones 2024, organizado en colecciones de antropología, historia y arqueología, reúne una variedad de libros y revistas que representa las actividades de investigación y divulgación del vasto patrimonio cultural, histórico y arqueológico del país.

Como parte de los esfuerzos por alcanzar un público más amplio, algunas novedades de la colección infantil acercan los contenidos preparados por el Instituto a un público diverso, fomentando así la apreciación y comprensión de la riqueza cultural colombiana desde

edades tempranas y para el público juvenil. Algunas obras de esta colección están disponibles de nuevo gracias a reimpresiones.

Por otro lado, el catálogo incluye información de los números más recientes de las publicaciones periódicas. La *Revista Colombiana de Antropología*, que cumplió su 70 aniversario, presenta dosieres sobre “Burocracia, interrupciones e impases”, “Antropología y espacio exterior: miradas latinoamericanas” y un número misceláneo; mientras que la revista *Fronteras de la Historia* publica dosieres sobre “Pueblos indios en el periodo colonial tardío (1700-1821) en las Américas hispana y lusitana” y “La incansable búsqueda: estrategias de libertad de los afrodescendientes en Colombia (siglos XVI-XIX)”. Por su parte, la revista *Arqueología y Patrimonio* presenta un número especial sobre “Patrimonio cultural sumergido” y un número misceláneo.

Los libros pueden ser consultados a través de la página web del ICANH o adquiridos en la librería institucional, y las revistas están disponibles de forma gratuita en formato de acceso abierto, con lo cual estimulamos la democratización, el intercambio de conocimientos y el debate académico.

Esperamos que este catálogo apoye la participación del ICANH en ferias del libro nacionales y regionales, donde buscamos despertar en los lectores nuestro interés por la antropología, la historia y la arqueología.

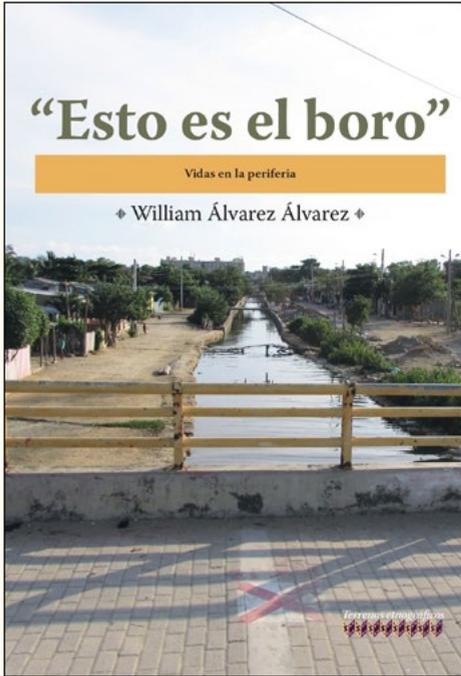
El ICANH reafirma su compromiso con la exploración y divulgación de las complejas relaciones entre naturaleza, cultura y sociedades humanas, e invita a todos a sumergirse en las novedades de este catálogo de publicaciones 2024.





LIBROS

“Esto es el boro”. Vidas en la periferia



Autor: William Álvarez Álvarez

Edición: ICANH

Colección: Terrenos Etnográficos

Año de publicación: 2023

Páginas: 360

Dimensiones físicas: 17 × 24 cm

ISBN impreso: 978-628-7512-43-6

ISBN PDF: 978-628-7512-44-3

PVP: \$ 45 000

[Más información aquí](#)

Este libro nació mientras el autor cursaba la secundaria en una escuela ubicada en una de las periferias urbanas de Cartagena de Indias, lugar al que llegó a inicios de la década del 2000 después de una drástica crisis económica que obligó a su familia a emigrar desde el interior del país hacia la costa caribe colombiana. En dicha institución conoció en carne propia la experiencia del racismo, de la marginación y la pobreza, aspectos que años más tarde lo inspiraron a reflexionar sociológicamente sobre la vida cotidiana de la ciudad. La obra explora la emergencia de las pandillas y la dinámica de su violencia, especialmente en las periferias cartageneras. Por medio de una etnografía de aproximadamente tres años se describen densamente las diversas formas en que se manifiesta la violencia entre aquellos grupos, así como su alcance y despliegue territorial. La investigación se sitúa en Rafael Núñez, un pequeño sector de uno de los barrios más pobres, violentos y con mayor proporción de población afrocaribeña de Cartagena. Se intenta establecer una relación entre la emergencia de las pandillas, sus formas de violencia y los efectos históricos

de una marginación sociopolítica estructural que se refleja en una asimétrica distribución social del espacio, precariedad laboral y segregación étnico-racial, lo que ha producido una furia descontrolada en los jóvenes contra su comunidad y el resto de la ciudad.

Palabras clave

Barrios marginados - aspectos sociales | pobreza - aspectos sociales | marginalidad social - barrio Olaya Herrera Cartagena, Colombia | pandillas - investigaciones | violencia - investigaciones

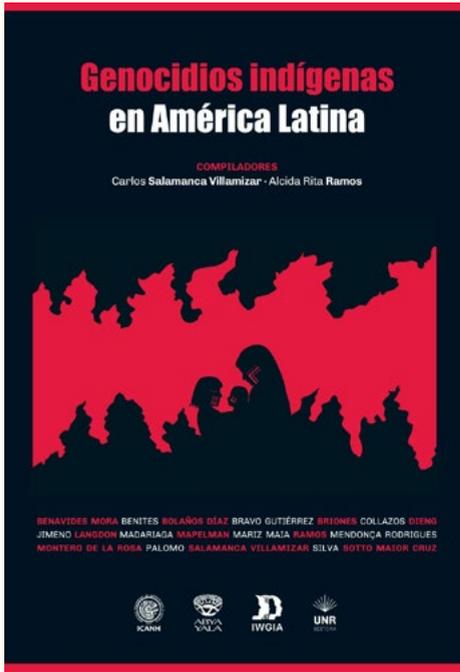
Sobre el autor

William Álvarez Álvarez es etnógrafo urbano, doctor en Sociología por la Universidad Federal de São Carlos (São Paulo, Brasil), fundador y líder de Bordes. Sus intereses de investigación se han enfocado en desigualdades étnico-raciales, pandillas, economías y mercados ilegales en el sur global, sistemas comparados de criminalidad, inseguridades y violencias urbanas, juventudes, migración venezolana, etnografía, metodologías de investigación, teoría social y política contemporánea.

Sobre la colección

Terrenos Etnográficos examina la vida de grupos humanos en los ritmos de su cotidianidad frente a fuerzas y eventos que los afectan, los constriñen, pero también les abren nuevas posibilidades de reacción y maniobra. En su conjunto, estos libros comparten una aproximación metodológica, propia del oficio antropológico, por medio de la cual delimitan terrenos etnográficos y experiencias localizadas: el trabajo de campo y la observación participante. Estudios de comunidades, localidades y grupos humanos, tanto urbanos como rurales, ofrecen al lector una mejor comprensión de cómo la gente vive, entiende y explica sus actuaciones, sus cambiantes circunstancias.

Genocidios indígenas en América Latina



Compiladores:

Carlos Salamanca Villamizar
y Alcida Rita Ramos

Coedición: Universidad Nacional
de Rosario, ABYA YALA, IWGIA, ICANH

Año de publicación: 2023

Páginas: 394

Dimensiones físicas: 16 × 23 cm

ISBN: 978-9942-09-880-1

PVP: \$ 80 000

[Más información aquí](#)

Todas las naciones americanas se construyeron sobre los escombros de múltiples mundos indígenas. A partir de testimonios de investigación realizados en Argentina, Brasil y Colombia, en este libro se documentan los severos abusos perpetrados por agentes del Estado, colonos y empresas desde el surgimiento mismo de los Estados hasta la actualidad.

El libro *Genocidios indígenas en América Latina* tiene como origen un seminario internacional realizado en la Universidad de Brasilia en 2019 y se compone de testimonios de antropólogos, documentalistas, abogados y otros profesionales de la rama judicial, indígenas y no indígenas.

En este momento crítico de las relaciones interétnicas en el subcontinente suramericano, este libro es una invitación a tomar medidas urgentes de justicia, verdad y no repetición frente a la prolongada e ininterrumpida serie de ataques a los pueblos indígenas y de violaciones a sus derechos humanos.

En últimas, este libro es una declaración: “Genocidios indígenas: ¡nunca más!”.

Palabras clave

Genocidio | pueblos originarios | América Latina

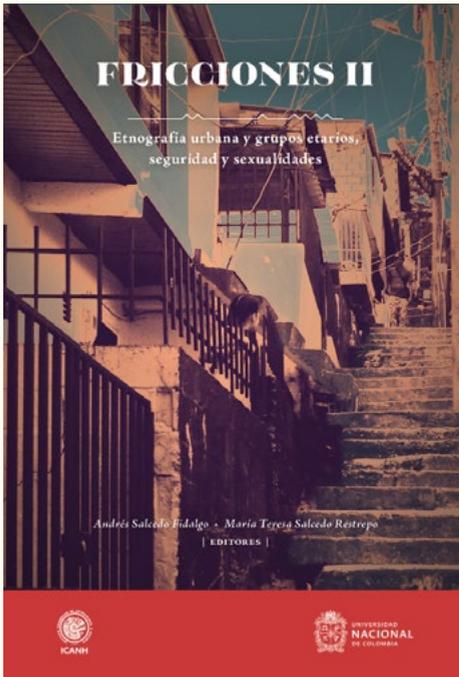
Sobre los compiladores

Alcida Rita Ramos es profesora titular emérita de la Universidad de Brasilia e investigadora senior del CNPq (Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico de Brasil). Entre 1968 y 2005 se dedicó a la investigación empírica entre los sanumás, subgrupo del pueblo indígena yanomami, en Brasil. Actualmente se dedica al estudio de la trayectoria intelectual indígena en el contexto de la antropología y desarrolla el proyecto “Indigenismo comparado”, que se enfoca en Brasil, Argentina y Colombia. Además de una centena de artículos, publicó, entre otros libros, *Sanumá Memories: An Ethnography in Times of Crisis* (1995) y *Indigenism: Ethnic Politics in Brazil* (1998). En septiembre de 2019, organizó en la Universidad de Brasilia el seminario internacional Genocidio Indígena, base de la presente publicación.

Carlos Salamanca Villamizar es arquitecto y doctor en Antropología por la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS, París), investigador independiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet, Argentina). Tiene experiencia de más de quince años de trabajo antropológico con pueblos indígenas en Argentina, Colombia y Guatemala. Se especializa en el análisis de los vínculos y tensiones entre memoria, violencia y espacio.



Fricciones II: etnografía urbana y grupos etarios, seguridad y sexualidades



Editores:

Andrés Salcedo-Fidalgo
y María Teresa Salcedo
Restrepo

Coedición: ICANH y Universidad
Nacional de Colombia

Páginas: 350 páginas

Dimensiones físicas: 17 × 24 cm

ISBN impreso: 978-628-7512-47-4

ISBN digital: 978-628-7512-49-8

PVP libro impreso: \$ 95 000

PVP epub: \$ 60 000

[Más información aquí](#)

Este libro propone una reflexión crítica a partir de investigaciones realizadas con un enfoque etnográfico en diferentes contextos urbanos iberoamericanos. Las contribuciones aquí reunidas buscan documentar rupturas generacionales con las políticas de control alrededor de la seguridad y las sexualidades. Se abordan contrastes entre prácticas oficiales y no oficiales o ilegales, de ser o habitar, tensiones entre formas desiguales y asimétricas de usar y producir ciertos espacios urbanos, fricciones entre maneras de entender los riesgos y el bienestar desde gestiones individuales o colectivas de los adultos mayores, choques y rozamientos entre valores hegemónicos sobre los sentidos de apropiación y la identidad en los lugares, luchas de ciertos actores con expresiones de género y sexualidad minorizadas para incidir en espacios académicos y de política pública. Esta obra compila esfuerzos de investigadores cuyas vidas han estado estrechamente imbricadas en proyectos que desestabilizan los grandes discursos de lo securitario y dan luces

sobre las prácticas que hay detrás de la constitución de fronteras que unos grupos anteponen a los otros. Estos capítulos describen la riqueza de arreglos que los/as agentes sociales despliegan para protegerse de los estigmas, para afirmar sus deseos y existencias cuando están expuestos a regímenes escópicos securitarios.

Palabras clave

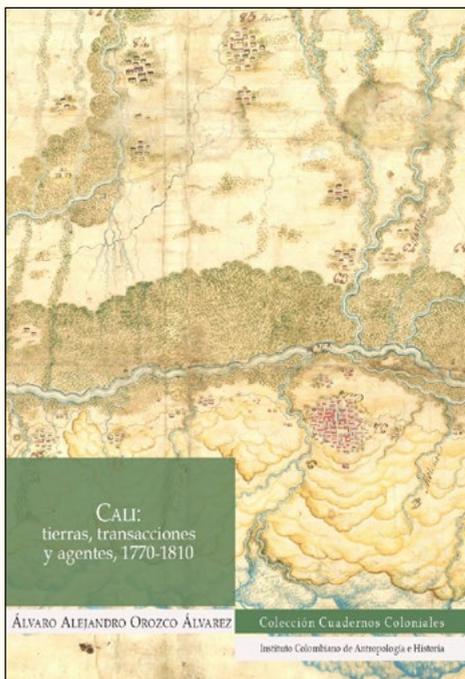
Etnología | antropología urbana | desarrollo urbano | juventud | asistencia a la vejez | derechos económicos y sociales | comunidad LGBT | política - América del Sur - congresos, conferencias, etc.

Sobre los editores

María Teresa Salcedo Restrepo es investigadora en el grupo de Antropología Social del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). Realizó sus estudios de posgrado en Antropología en la Universidad de Columbia (M. A., M. Phil.) en la ciudad de Nueva York. Sus trabajos se enfocan en la antropología de lo urbano, la perspectiva etaria de las ciudades y la etnografía de las calles. Ha publicado algunos artículos, capítulos en libros y trabajos en coautoría editados por el ICANH, la *Revista Colombiana de Antropología*, la revista *Quaderns-E* del Instituto Catalán de Antropología, y otras editoriales de Colombia y otros países.

Andrés Salcedo Fidalgo es antropólogo por la Universidad de los Andes, magíster y doctor en Antropología por la Universidad de California, Irvine. Profesor asociado del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) desde el año 2003. Cofundador del Grupo de Estudios Sociales de la Vida Urbana del Centro de Estudios Sociales (CES) de la UNAL. Sus trabajos de investigación han abordado el miedo al crimen en contextos urbanos, desplazamiento forzoso y procesos de reconstrucción, seguridad en segmentos de población de altos ingresos, diferencias étnicas y de género en dos cárceles en Bogotá y paisajes sonoros en el borde urbano rural sur de Bogotá.

Cali: tierras, transacciones y agentes, 1770-1810



Autor: Álvaro Alejandro Orozco Álvarez

Edición: ICANH

Colección: Cuadernos Coloniales

Año de publicación: 2023

Páginas: 148

Dimensiones físicas: 15.5 × 23 cm

ISBN impreso: 978-628-7512-52-8

ISBN PDF: 978-628-7512-46-7

PVP: \$ 40 000

[Más información aquí](#)

Este libro analiza el mercado de la propiedad de la tierra rural en la jurisdicción de Santiago de Cali entre 1770 y 1810. Se examina el funcionamiento del mercado de la propiedad y se destacan las características de los agentes involucrados en las transacciones. El análisis de los protocolos notariales revela la construcción jurídica y la circulación del dominio absoluto sobre esta. La potestad de carácter privado fue otorgada como privilegio por la Corona española a los primeros conquistadores del territorio. Este sistema de privilegios permitió privatizar la posesión y generó un mercado que dio lugar al acceso a la tierra mediante la compra legalizada en las escribanías públicas. Las escrituras de compraventa se convirtieron en un instrumento de análisis económico, político y simbólico. Por un lado, revelan la dinámica económica de la circulación del dominio absoluto sobre la tierra; por otro lado, los actos simbólicos de las escrituras construyen la propiedad legítima ante la Escribanía Pública, una institución regida por las tradiciones del

derecho castellano. La legitimidad de las transacciones estaba respaldada por la gracia real y se firmaban escrituras con normas claras y estandarizadas para cada caso de traspaso de privilegio del dominio.

Palabras clave

Tenencia de la tierra | escrituras de propiedad de tierras | compraventa de bienes raíces | Cali (Colombia) - condiciones económicas - siglo XVIII | Cali (Colombia) - historia - siglo XVIII

Sobre el autor

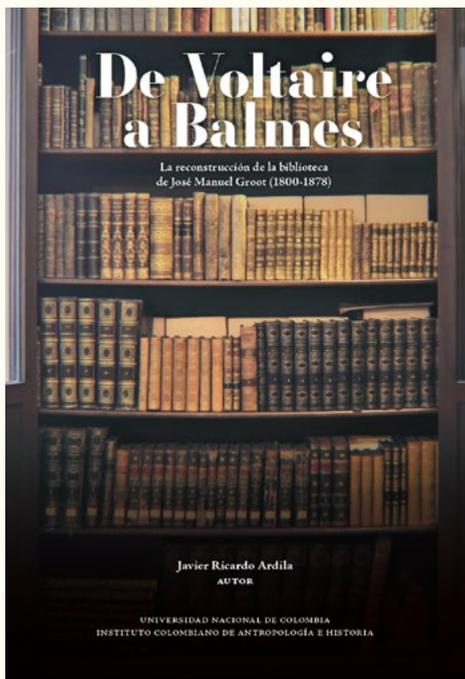
Álvaro Alejandro Orozco es magíster en Historia. Está cursando estudios en el Doctorado en Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Actualmente es docente oficial del Área de Ciencias Sociales en la Institución Educativa Técnica San Juan de Barragán de la Secretaría de Educación de Tuluá. Es miembro de los grupos Investigaciones Históricas en Economía, Política y Educación (IHEPE) y Religiones, Creencias y Utopías (RCU), ambos adscritos al Departamento de Historia de la Universidad del Valle y con categoría B, según la última decisión del Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (Minciencias). Su línea de investigación es la aplicación de las reformas ilustradas en los Andes del norte.

Sobre la colección

El grupo de Historia del Instituto Colombiano de Antropología e Historia convoca anualmente a las universidades del país para que postulen las tesis de pregrado y maestría con temáticas concernientes a la historia colonial, con el objeto de seleccionar nuevos títulos para la colección Cuadernos Coloniales.



De Voltaire a Balmes. La reconstrucción de la biblioteca de José Manuel Groot (1800-1878)



Autor: Javier Ricardo Ardila

Coedición: Universidad Nacional de Colombia e ICANH

Año de publicación: 2023

Páginas: 346

Dimensiones físicas: 17 × 24 cm

ISBN impreso: 978-628-7512-50-4

ISBN digital: 978-628-7512-54-2

ISBN epub: 978-628-7512-45-0

PVP digital: \$ 50 000

PVP impreso: \$ 70 000

[Más información aquí](#)

Esta investigación presenta el catálogo de la biblioteca de José Manuel Groot (1800-1878) —una nueva fuente para la historia del libro— y muestra pormenorizadamente los elementos metodológicos que permitieron elaborar un *catálogo de índole intelectual* a partir de fuentes dispersas y de naturaleza compleja. Adicionalmente, incluye una cronología del personaje, construida a la luz del contenido de su biblioteca.

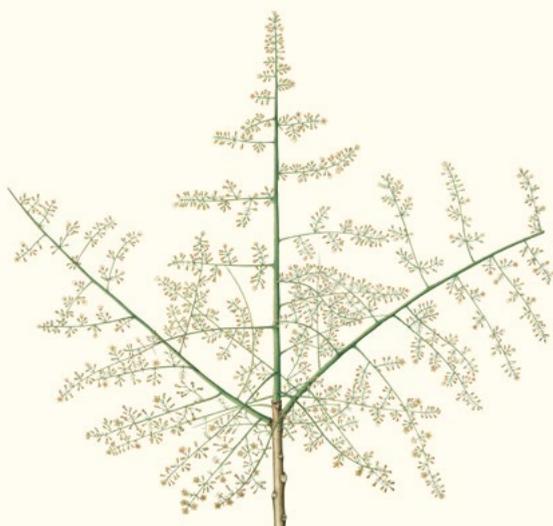
Cada una de las facetas de la biografía de Groot se documenta con una sección de su colección, parte de la cual se conserva en la Biblioteca Rivas Sacconi, fondo que tiene una historia y unos rasgos que se comienzan a desentrañar. Groot, pintor y maestro sin educación formal, logró posicionarse como uno de los escritores católicos más importantes de su siglo gracias al uso efectivo de los libros en su biblioteca, un artefacto complejo que dotó a su propietario de conocimiento y poder.

Palabras clave

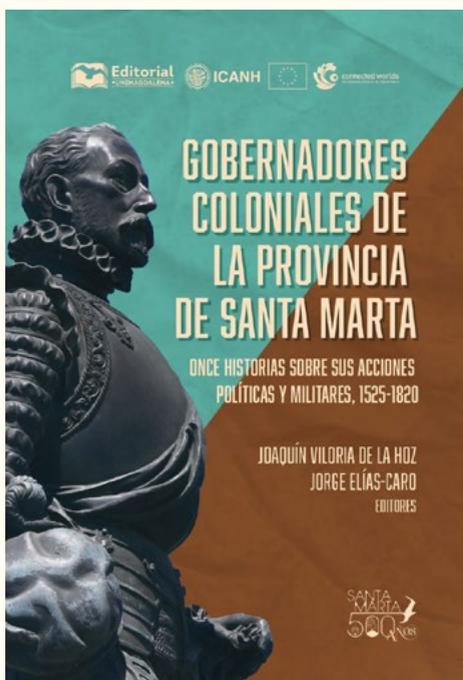
Bibliotecas particulares | bibliotecas e intelectuales | colecciones privadas | catálogos de bibliotecas - consolidación de información | biografías | Groot, José Manuel, 1800-1878 - catálogos

Sobre el autor

Javier Ricardo Ardila es historiador de la Universidad Nacional de Colombia. Recibió la beca Benjamin Franklin de la Universidad de Pennsylvania, en donde desarrolla estudios de doctorado en Historia. Investigador del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (2019-2022). Curador de la Biblioteca Virtual Colombiana (2020-2023). Su trabajo indaga sobre la historia social del conocimiento, con énfasis en catálogos, bibliotecas, lectores y lugares de saber en América Latina durante los siglos XVIII y XIX. Ha sido autor de artículos de investigación para las revistas *Libraries: Culture, History, and Society*, *Historia Crítica*, *Historia y Espacio*, *Procesos* y *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. Coeditor junto con Francisco Ortega del libro *El ajedrez del Bicentenario. Pedagogía del teatro para la enseñanza de la historia en el salón de clases* (2023).



Gobernadores coloniales de la provincia de Santa Marta. Once historias sobre sus acciones políticas y militares, 1525-1820



Editores: Joaquín Vilorio de la Hoz y Jorge Elías-Caro

Coedición: Universidad del Magdalena e ICANH

Año de publicación: 2023

Páginas: 402

Dimensiones físicas: 15 × 22 cm

ISBN impreso: 978-958-746-615-7

PVP: \$ 89 000

Santa Marta es la ciudad más antigua del hemisferio occidental continental. El adelantado sevillano Rodrigo de Bastidas fundó la ciudad el 29 de julio de 1525, por lo que en 2025 se cumplirán quinientos años de presencia española en este territorio. A partir de ese momento, Santa Marta estuvo bajo el mando de un gobernador español, quien ejercía la autoridad civil y militar sobre el territorio de su jurisdicción. El dominio español se prolongó por cerca de tres siglos, periodo durante el cual ejercieron su oficio unos ochenta y cinco gobernadores, caracterizados en su mayoría por la brevedad de su gobierno. Para conocer la historia de algunos de los gobernadores más importantes de esta provincia, la Universidad del Magdalena y el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), con el apoyo del Centro Cultural del Banco de la República en Santa Marta, impulsaron la publicación de este libro que llena un vacío en la historiografía samaria y del Caribe

colombiano. La obra se compone de once capítulos que abordan las acciones políticas, administrativas y militares de catorce gobernadores de la provincia de Santa Marta, que se extienden temporalmente desde su fundación en 1525 hasta la derrota de los realistas en 1820.

Palabras clave

Gobernadores - Santa Marta (Colombia) - 1525-1820 | política y gobierno | acciones militares

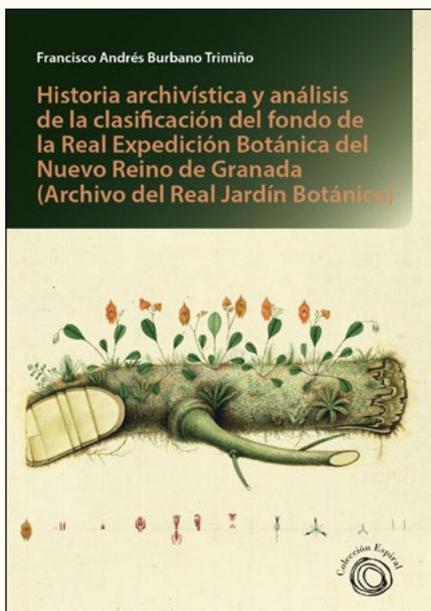
Sobre los editores

Joaquín Vilorio De la Hoz es economista de la Universidad Externado de Colombia (Bogotá). Doctor en Historia de la Universidad Autónoma de Puebla (México). Gerente del Banco de la República en Santa Marta y profesor catedrático de la Universidad del Magdalena, Santa Marta.

Jorge Elías Caro es administrador de empresas de la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Medellín. Doctor en Ciencias Históricas de la Universidad de La Habana (Cuba). Profesor, investigador y actual vicerrector de Investigación de la Universidad del Magdalena.



Historia archivística y análisis de la clasificación del fondo de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (Archivo del Real Jardín Botánico)



Autor: Francisco Andrés Burbano Trimiño

Edición: ICANH
Colección: Espiral
Año de publicación: 2023
Páginas: 280
Dimensiones físicas: 17 × 24 cm
ISBN impreso: 978-628-7512-64-1
ISBN PDF: 978-628-7512-65-8
PVP: \$ 34 000
[Más información aquí](#)

La Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816) ha suscitado a lo largo del tiempo un gran interés y ha sido objeto de una profusa bibliografía, que destaca tanto la gura de su director, José Celestino Mutis, como las bellas láminas botánicas elaboradas en el ejercicio de su actividad científica. El conjunto de los materiales producidos por la Expedición, que incluyen documentación textual, ejemplares de herbario de plantas, muestras de semillas y maderas, o las propias láminas, cruzó el Atlántico y fue depositado en 1817 en el Real Jardín Botánico de Madrid, donde se ha conservado hasta la actualidad.

La presente obra ofrece un acercamiento archivístico al fondo de la Expedición Botánica. Sustentada en el cuerpo teórico de esta disciplina, la investigación busca reconstruir el orden original de los documentos, a través de la historia archivística del fondo y el análisis de su clasificación actual. Se espera ofrecer un nuevo lente con el cual acercarse a este rico acervo documental, destacando la importancia del contexto de producción de cualquier documento de

archivo y el valor de la archivística, no solo en lo que atañe a la organización, sino también a la mejor comprensión de este material.

Palabras clave

Mutis, José Celestino, 1732-1808 | Real Jardín Botánico de España | Real Expedición del Nuevo Reino de Granada, 1783-1816 | expediciones botánicas | historia | clasificación de archivos históricos | expediciones científicas | archivos - catálogos - bibliografías

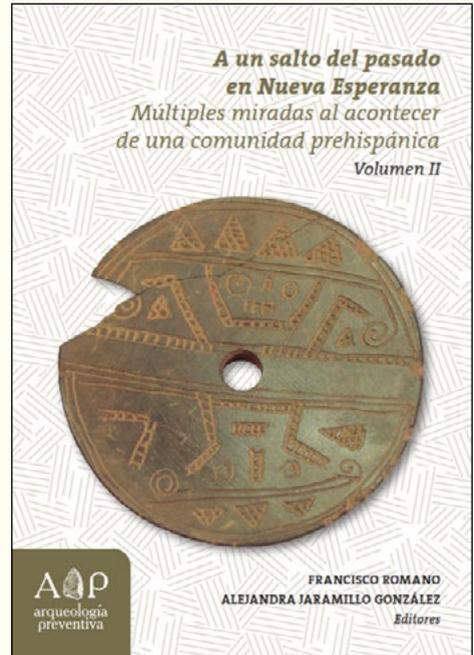
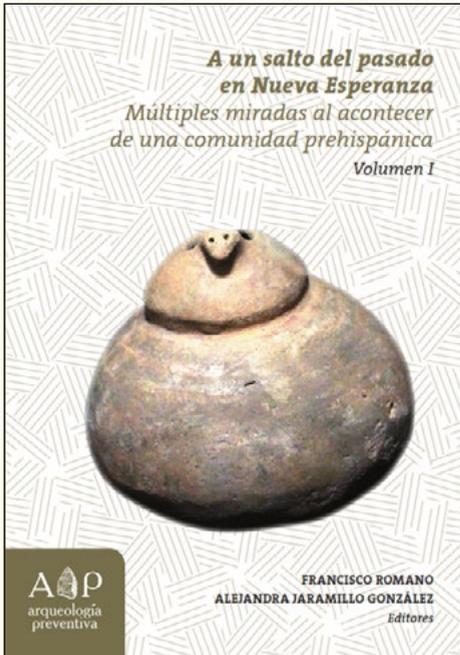
Sobre el autor

Francisco Andrés Burbano Trimiño es historiador y magíster en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Realizó el Máster Universitario en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos en la misma universidad, con especialidad en Archivística; efectuó su trabajo de máster a través de un convenio con el Real Jardín Botánico (CSIC). Ha colaborado con el grupo de investigación Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea (UCM) y ha ejercido como responsable documental del proyecto Innova Docencia, financiado por el Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad de la Universidad Complutense de Madrid, “La ciudad como experiencia de conocimiento: nuevas metodologías de aprendizaje, iniciación a la investigación y extensión universitaria a partir de la historia urbana”. Ha desarrollado su actividad profesional como documentalista en diversos medios televisivos, y se ha desempeñado en la búsqueda de materiales audiovisuales, de archivo y hemeroteca para la elaboración de documentales sobre personajes históricos, así como en su catalogación y archivo.

Sobre la colección

La Colección Espiral tiene como principal objetivo la divulgación de trabajos producto de intensos años de investigación y de largas trayectorias académicas en el campo de la historia. Su aporte al conocimiento, su innovación temática, teórica y metodológica y la utilización de fuentes originales hacen de estos libros una herramienta indispensable.

A un salto del pasado en Nueva Esperanza. Múltiples miradas al acontecer de una comunidad prehispánica, volúmenes 1 y 2



Editores: Francisco Romano y Alejandra Jaramillo González

Edición: ICANH

Colección: AP arqueología preventiva

Año de publicación: 2023

Páginas: 380

Dimensiones físicas: 17 × 24 cm

ISBN impreso: 978-628-7512-56-6 (vol. 1)

ISBN digital: 978-628-7512-59-7 (vol. 1)

ISBN impreso: 978-628-7512-55-9 (vol. 2)

ISBN digital: 978-628-7512-60-3 (vol. 2)

PVP volumen 1: \$ 70 000

PVP volumen 2: \$ 70 000

A un salto del pasado en Nueva Esperanza. Múltiples miradas al acontecer de una comunidad prehispánica (volúmenes 1 y 2) compila parte de los resultados de investigación arqueológica del sitio

de Nueva Esperanza, terraza natural ubicada a escasos metros del salto del Tequendama en el sur de la sabana de Bogotá, donde se hallaron restos arqueológicos que albergan una historia de más de 2 000 años. Las evidencias arqueológicas que allí yacían dan cuenta de las relaciones sociales, económicas, ideológicas y políticas que sustentaron la vida sedentaria desde el inicio del periodo Herrera (ca. 400 a. C.) hasta el final del periodo Muisca Tardío (1600 d. C.).

Los textos del primer volumen se refieren a los contextos funerarios y la organización social; las relaciones de parentesco y su incidencia en el sistema económico; la infancia en la época prehispánica; el contexto social y político del uso y consumo de restos faunísticos; la especialización artesanal del hilado y los textiles; el ámbito social y político de la producción de artefactos líticos; las diferencias entre las unidades residenciales, y las actividades de producción y aprovechamiento de recursos vegetales.

Los textos del segundo volumen se refieren a las diferentes formas del poder social; la deformación craneal como símbolo de prestigio; los restos óseos humanos como elementos para entender los patrones de movilidad y las condiciones de vida; la construcción y configuración de las unidades residenciales y su relación con el liderazgo; las diferencias en las economías domésticas; las políticas de consumo de bienes y servicios; y el contexto social y político de los festejos, las actividades de comensalía y el aprovechamiento de recursos faunísticos.

Las investigaciones de estos hallazgos que presentamos a los lectores han aportado valiosa información sobre la organización social de las comunidades muiscas y sus ancestros, así como del comportamiento humano en general.

Palabras clave

Muiscas (indígenas de Colombia) - vida social y costumbres - restos arqueológicos | costumbres funerarias | viviendas | ciudades y pueblos desaparecidos | preservación del patrimonio histórico | Nueva Esperanza (Soacha, Cundinamarca, Colombia).

Sobre los editores

Francisco Romano es antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios de maestría en Arqueología en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y doctorado en Arqueología de la Universidad de Pittsburgh. Se ha dedicado a las investigaciones comparativas sobre las dinámicas de la organización social humana y la ecología política. Se interesa en el desarrollo y la aplicación de modelos analíticos y teóricos para comprender la complejidad social y el comportamiento humano del pasado, así como en la divulgación a públicos amplios del patrimonio cultural, la arqueología antropológica y la ciencia en general, para la generación de nuevas ciudadanías. Es experto en la arqueología del Alto Magdalena y del altiplano cundiboyacense. Hizo parte del equipo curatorial que llevó a cabo el Plan Integral de Renovación de Salas del Museo Nacional de Colombia y actualmente es coordinador del Grupo de Arqueología del IDPC.

Alejandra Jaramillo González es antropóloga y magíster en Antropología de la Universidad de los Andes. Se ha desempeñado en proyectos de investigación arqueológica, de arqueología de género, de gestión y divulgación del patrimonio cultural y arqueológico de la sabana de Bogotá, y de aplicación de la política pública con enfoque diferencial y de género. Fue evaluadora de proyectos en el Grupo de Arqueología del ICANH y coordinadora editorial del primer volumen de la *Revista Arqueología y Patrimonio* de la misma entidad. En 2021 lideró el enfoque de género en el IDPC y actualmente es arqueóloga de esta entidad. Hace parte de la Red Colombiana de Mujeres Científicas y es cofundadora del colectivo Género, Feminismo y Arqueología (GEFA).

La desigualdad social en una comunidad prehispanica de la sabana de Bogotá. El caso de Nueva Esperanza



Autor: Leonardo Lizcano

Edición: ICANH

Colección: Informes

Arqueológicos n.º 11

Año de publicación: 2023

Páginas: 130

Dimensiones físicas: 21.5 × 28 cm

ISBN impreso: 978-628-7512-39-9

ISBN digital: 978-628-7512-40-5

PVP: \$ 33 000

La desigualdad actualmente determina el acceso de las personas a los recursos básicos y a las condiciones generales de vida; sin embargo, vale la pena preguntarse si en las sociedades antiguas dicha condición existió, si fue determinante, o si tuvo el mismo impacto que hoy genera. En ese sentido, la arqueología goza de un marco temporal único en el cual es posible vislumbrar un amplio panorama de respuestas para estas preguntas. Por ello, esta obra explora la naturaleza, el grado y la incidencia de las relaciones desiguales en las transformaciones políticas en el sitio arqueológico de Nueva Esperanza, considerado hasta el momento como la excavación arqueológica más grande de los Andes orientales. Se desarrolla una interpretación sobre los objetos en contextos domésticos para dar cuenta de lo que supone identificar y discutir la existencia de la desigualdad en las sociedades prehispanicas, así como se cuestiona la relación que presentan los esquemas

sociales modernos entre los altos grados de desigualdad y organizaciones políticas complejas.

Palabras clave

Arqueología indígena | desigualdad social | economía muisca | estructura social | Herrera - 400 a. C.-700 d. C. | muiscas (Comunidades indígenas). | Nueva Esperanza (Soacha, Cundinamarca, Colombia).

Sobre el autor

Leonardo Lizcano es antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Antropología de la Universidad de los Andes; cuenta con estudios en análisis de datos y diseño de proyectos para el desarrollo con el Banco Interamericano de Desarrollo. Su trabajo se ha concentrado en el análisis de las transformaciones económicas y políticas de las sociedades prehispánicas y modernas, y se ha interesado en el análisis de datos digitales y su aplicabilidad en proyectos para el desarrollo. Trabajó en el ICANH y actualmente es arqueólogo del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural IDPC.



Monstruos orgánicos

Autores:

Daniela Posada, Sofía Londoño (ilustradora) y Luigui González



Edición: ICANH

Colección: Infantil

Año de publicación: 2023

Dimensiones físicas:

23 × 20.5 cm

ISBN impreso:

978-628-7512-66-5

ISBN digital:

978-628-7512-67-2

PVP: por confirmar

Cuando el inocente acto de preparar una ensalada desencadena la creación de un monstruo de cáscaras y pepas, Lu se embarca en una aventura repleta de sorpresas y lecciones inesperadas. *Monstruos orgánicos* nos sumerge en un universo fascinante y desconocido para la mayoría, habitado por criaturas curiosas y juguetonas que toman forma en las cocinas de todos nuestros hogares.

Palabras clave

Abono orgánico - aspectos ambientales | residuos orgánicos | basuras y aprovechamiento de basuras | fertilizantes orgánicos | compost | aprovechamiento de residuos - literatura infantil

Sobre los autores

Luigui Sebastián González Manrique, duitamense, es profesional en Microbiología Industrial y especialista en Educación y Gestión Ambiental de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Desde 2018 promueve activamente el manejo adecuado de residuos y es cofundador y director de Corporación RADS Colombia,

organización de gestores sociales y ambientales, fundada por jóvenes boyacenses, que lleva a cabo acciones para la gestión sostenible de residuos orgánicos a partir del trabajo colectivo, la educación ambiental popular con comunidades y la consolidación de vínculos para replicar hábitos de consumo responsable.

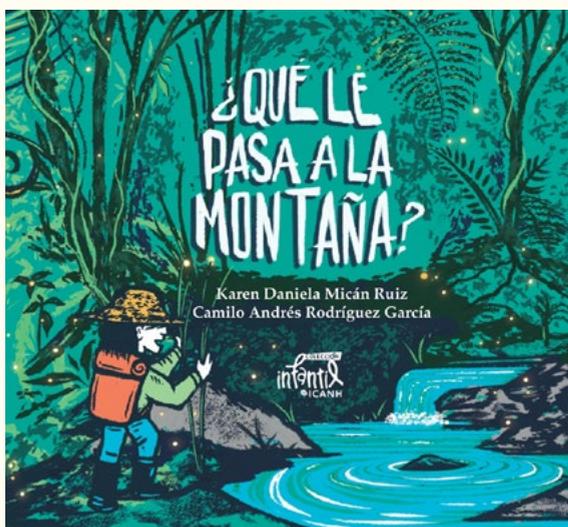
Daniela Posada Sarmiento es escritora originaria de Bogotá, profesional en antropología de la Universidad de los Andes y experta universitaria en Escritura, Estilo y Creatividad certificada por la Universidad Internacional de Valencia. Su enfoque académico se ha centrado en la exploración de propuestas metodológicas de investigación-creación, fundamentadas en la intersección entre el arte relacional y la antropología. En el año 2021 incursionó en el ámbito artístico mediante su participación en el proceso organizativo Agroarte, Colombia. Actualmente, profundiza con Agroarte en diversas metodologías artísticas orientadas hacia la reconstrucción del tejido social y medioambiental, el duelo colectivo y la recuperación de la memoria histórica en la Comuna 13 de Medellín. En 2022, obtuvo el título *summa cum laude* en Antropología, respaldado por su última publicación y monografía de grado *Con-sentimiento: metodologías artísticas, relacionales y prospectivas para una antropología de la vida*.

Sofía Londoño es artista plástica especialista en fotografía de la Universidad Nacional de Colombia. Ha sido ilustradora en proyectos como *BiodiverCities by 2030* del Alexander von Humboldt Institute y el World Economic Forum, 2022; *Cocreación, conectar, conservar: manual ilustrado para guías de turismo en Colombia*, de Procolombia, MINCIT, 2023 y *Con ritmo de mujer caminamos la soberanía alimentaria y defensa territorial*, FIAN Colombia, 2022, entre otros.

¿Qué le pasa a la montaña?

Autores:

Karen Daniela Micán Ruiz y Camilo Andrés Rodríguez García



Edición: ICANH

Colección: Infantil

Primera edición: 2023

Dimensiones físicas:

23 × 21 cm

ISBN digital:

978-628-7512-69-6

ISBN impreso:

978-628-7512-68-9

PVP: por confirmar

Este libro te invita a embarcarte en una travesía por la diversidad de situaciones que conforman la ruralidad colombiana. Descubre cómo, a través del trabajo comunitario y de la sabiduría ancestral de la montaña, podemos impulsar el cuidado de la naturaleza y enfrentar los desafíos que la amenazan. Tú eres el protagonista en esta aventura, elige los senderos por seguir y da forma a la narrativa. Más que un libro, esta es una experiencia interactiva y reveladora.

Palabras clave

Montañas - Conservación | Ecología montañosa | Plantas de montaña | Protección del paisaje | Conservación de la vida silvestre | Conservación de los recursos naturales - Cundinamarca, Colombia - Literatura infantil

Sobre los autores

Camilo Andrés Rodríguez García es grafista de oficio. Inquieto por el conocimiento, llega a las prácticas agrícolas con la ambición de

visibilizar la riqueza que ofrece la naturaleza. En la práctica de trabajar la tierra aprende constantemente de los reinos de la naturaleza, para difundir sus enseñanzas a partir del color, la tipografía y la ilustración. Es fundador de Emisarios del Sur, estudio de artes gráficas que atiende las necesidades gráficas de proyectos que buscan la regeneración ecológica y social. Ha trabajado con proyectos y organizaciones comunitarias, enfocadas en la conservación, el cuidado de la vida y el trabajo con comunidades campesinas y disciplinas que le apuestan al campo, el bosque y la conciencia ambiental.

Karen Daniela Micán Ruiz es antropóloga de profesión, motivada por el bienestar, el cuidado de la vida y la construcción conjunta de saberes. Disfruta de la escritura y es aprendiz constante de la naturaleza. Ha trabajado con instituciones de educación superior y de cooperación internacional en procesos de innovación y apropiación social del conocimiento que generan puentes entre los saberes técnico-institucionales y los procesos sociales y comunitarios que sostienen la vida, a partir de la creación de cursos virtuales, estrategias de comunicación y documentos de sistematización de experiencias.



Chía: nuestro hogar

Autores: Manuel Lozano y Diana Sarasti



Colección: Infantil

Año de publicación: 2021

Dimensiones físicas:

21 × 21 cm

Páginas: 28

ISBN: 978-958-8852-98-0

PVP: \$ 30 000

[Más información aquí](#)

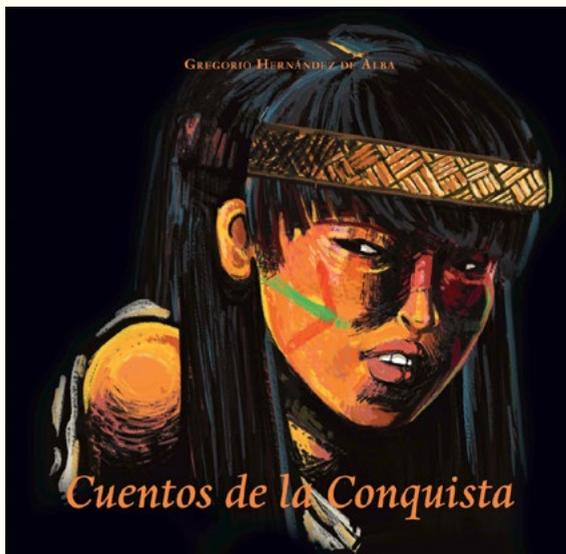
¿Acaso somos conscientes de que nuestra presencia en el territorio que habitamos es el último y más reciente episodio de una saga milenaria que se extiende a través de diferentes generaciones? Este libro será de interés para chicos y adultos, padres y maestros, ya que hace un homenaje al territorio y a la biodiversidad (flora y fauna) de la sabana de Bogotá, hoy seriamente amenazados, así como un reconocimiento al arduo trabajo arqueológico realizado por diversos investigadores durante décadas, contado con trazos e ideas maravillosas.

Palabras clave

Cuentos infantiles colombianos | diversidad biológica - sabana de Bogotá. | muisca | restos arqueológicos - investigación | Chía (Cundinamarca, Colombia)

Cuentos de la Conquista

Autores: Gregorio Hernández de Alba



Año de publicación: 2021

Edición: 2.^a ed.

Dimensiones físicas:

22.5 × 22.5 cm

Páginas: 118

ISBN:978-958-8852-95-9

PVP: \$ 35 000

[Más información aquí](#)

La historia siempre ha sido contada por los vencedores. Ser el ganador no es algo distinto que convertirse en quien impone sus reglas, así como ser quien decide sobre el destino de toda una comunidad, incluidos sus territorios, creencias, sueños y miedos, con frecuencia, sin importar lo que esto signifique para la vida de los vencidos. La voz de los indígenas, oculta en el fondo de la historia de la Conquista, y aún hoy opacada y poco distinguida para muchos que imparten conocimientos sobre la historia de América y de Colombia, es rescatada de entre las crónicas de Indias y puesta de pleno en el presente libro.

No hay mejor forma de comprender y transformar nuestra perspectiva de la realidad que conociéndola hasta sus más silenciadas, pero sorprendentes y diáfanas profundidades. Es enérgica mi invitación para los lectores a adentrarse en la travesía que nos ofrecen los *Cuentos de la Conquista*, que nos revelan, relato a relato, la catástrofe y la tragedia de la Conquista y de la resistencia indígena

en la época de la Colonia española, así como el valor humano de los pobladores americanos frente a los hombres de hierro.

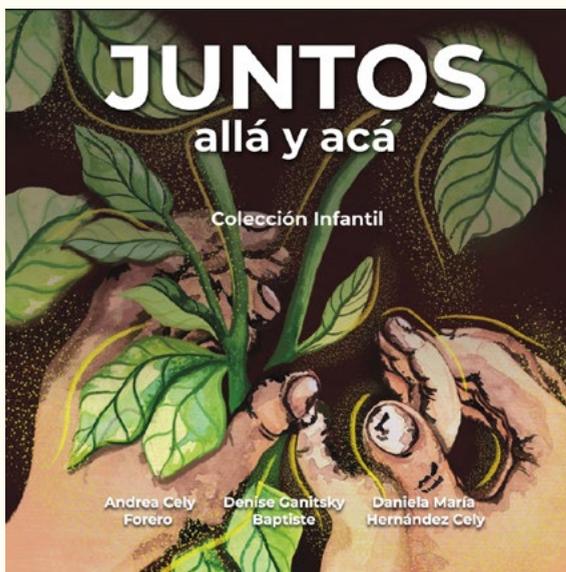
Palabras clave:

Animales, cuentos y leyendas | Costumbres indígenas |
cuentos colombianos | indígenas de Colombia | Colombia -
historia - colonia, 1550-1810



Juntos allá y acá

Autores: Andrea Cely Forero



Colección: Infantil

Año de publicación: 2021

Dimensiones físicas:

21 × 21 cm

Páginas: 40

ISBN: 978-958-8852-96-6

PVP: \$ 35 000

[Más información aquí](#)

Este libro surge como resultado de la investigación doctoral “La lucha campesina como forma de vida. Colombia 1850-2015”, realizada por Andrea Cely Forero. En ella se concluye que, desde una mirada de largo plazo, es necesario reconocer que la lucha campesina no sería posible sin los esfuerzos llevados a cabo desde el hogar, las organizaciones campesinas y las protestas. Son estas tres prácticas las que permiten subvertir la relación con los hacendados, defender la economía campesina, sostener durante semanas distintos tipos de protesta y mantener activas estructuras organizativas.

El rol de las mujeres se presenta como una constante definitiva para garantizar la reproducción material del campesinado. Las mujeres campesinas han sido quienes se han encargado de asegurar la alimentación, el cuidado y la administración de ingresos adicionales en las familias. Además de realizar el trabajo doméstico, cuidar de sus hijos, preparar los alimentos y garantizar

la reproducción de la fuerza de trabajo, también generaron una dinámica productiva alrededor de la economía campesina que brindó a sus familias la independencia económica. Este hecho fue determinante para provocar una idea de libertad con respecto al sistema de hacienda a partir de la reivindicación de la economía campesina que se mantiene hasta la actualidad.

Las fincas son un espacio fundamental para la reproducción material de la estructura organizativa e incluso para sostener una protesta de varios días de duración. De esta manera, este libro busca rendir tributo al rol de las mujeres, a la identidad campesina y a la vida de niñas y niños que, como cualquiera de nosotros, aprenden en su cotidianidad.

Palabras clave:

Campesinos - Colombia - condiciones sociales | cuentos infantiles colombianos | condiciones rurales | movimientos campesinos | mujeres campesinas - niños campesinos



La yuca me enseñó a bailar.

Junzitofe zaiyana kue yofuete

Autores: Daniela Botero Marulanda, Heidi Ayarbe, Ginel Dokoe Gimaido (traducción al murui-muina), Francy Silva Zafirekudo (ilustraciones)



Colección: Infantil

Año de publicación: 2023

Dimensiones físicas:

20 × 20 cm

Páginas: 48

ISBN: 978-628-7512-33-7

PVP: \$ 26 000

[Más información aquí](#)

Una niña murui-muina del Amazonas aprende el baile tradicional zikii acompañando a su abuela en la cosecha y preparación de la yuca.

Palabras clave

Desplazamiento forzado | identidad cultural | literatura infantil | valores culturales | witotos murui - comunidades indígenas | participación comunitaria | Amazonas (Región, Colombia)

Tres siglos atrás...

Autores: Myriam Tobón Pinto, Carolina Rodríguez Álvarez, Juan Carlos Montero, Andrea Castro Naranjo



Colección: Infantil

Año de publicación: 2018

Edición: 2.^a ed.

Dimensiones físicas:

20.5 × 23

Páginas: 48

ISBN: 978-958-8852-51-5

PVP: \$ 36 000

[Más información aquí](#)

[Consulta libro aquí](#)

Texto infantil cuyo objetivo central es divulgar el patrimonio histórico de Honda en el siglo XVIII, representado con ilustraciones que rememoran la vida de esa época. El 26 de mayo de 1977, el centro histórico de la ciudad fue declarado Monumento Nacional. Conocida como San Bartolomé de Honda en tiempos de la Colonia, la villa ocupó un lugar importante en el control de la navegación por el río de La Magdalena y en la comercialización y el intercambio de productos, incluso desde tiempos prehispánicos, debido a su ubicación. Aún hoy no parecen suficientes los esfuerzos realizados para mantener viva la memoria de lo que fue este importante escenario, por lo que resulta fundamental preguntarnos sobre qué está sucediendo con la divulgación del patrimonio histórico nacional, y especialmente sobre cómo llegar a un público infantil. En el caso particular de Honda, que desde su fundación en 1539 se consolidó como un lugar de paso para aquellas personas que buscaban adentrarse en la Nueva Granada o bien emprender su camino río abajo para alcanzar la costa, sus calles y edificaciones

son testigos de cientos de años de historia, de nuevos habitantes, comerciantes o viajeros que querían explorar estas tierras

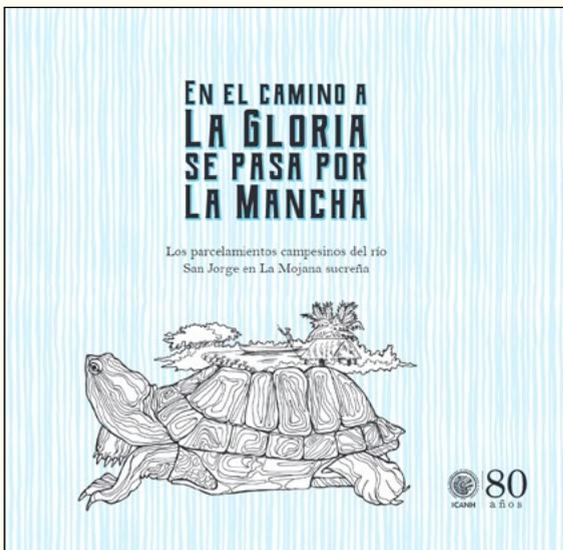
Palabras clave:

Descripciones y viajes | colonia | Honda (Tolima, Colombia) | literatura infantil colombiana | Magdalena (Río, Colombia)



En el camino a la gloria se pasa por la Mancha: los parcelamientos campesinos del río San Jorge en la Mojana sucreña

Autora: Juana Camacho Segura



Año de publicación: 2018

Páginas: 82

ISBN: 978-958-8852-49-2

PVP: \$ 35 000

[Más información aquí](#)

¿Qué sucede cuando los campesinos acceden a la tierra? La historia de los parcelamientos del río San Jorge en La Mojana sucreña narra las vivencias de un grupo de familias pobres a las que el Estado les adjudicó tierra y se convirtieron en comunidades agrícolas y ganaderas autónomas. Una de las muchas enseñanzas que nos deja esta experiencia es la voluntad de las familias de parceleros de salir adelante mediante el trabajo duro, la palabra, el humor y la solidaridad. Se trata de un ejemplo para un país que todos los días enfrenta el reto de la inclusión, la convivencia y la paz.

Cartilla producida en el marco del proyecto “Privatización o colectivización. El caso de los indivisos en el río San Jorge (San Marcos, Sucre)”.

El sol de los venados

Autoras: María Fernanda Martínez-Polanco,
María Alejandra Martínez-Polanco, Elizabeth Builes



Colección: Infantil
Año de publicación: 2020
Dimensiones físicas:
20 × 21 cm
Páginas: 44
ISBN: 978-958-8852-83-6
PVP: \$30.000
[Más información aquí](#)

El propósito principal de las autoras de este libro es presentar de una manera cercana y llamativa al público general una parte de los resultados obtenidos por una de ellas en su tesis de maestría sobre los venados de cola blanca en Aguazuque. Así, por medio de la curiosidad de la niña que protagoniza la historia, se acercan a disciplinas como la arqueología y la zooarqueología para explicar su impacto en la comprensión de nuestro pasado.

Palabras clave

Asentamientos humanos - Aguazuque - periodo arcaico |
ecosistemas terrestres - venado de cola blanca | zooarqueología -
tafonomía - restos arqueológicos | literatura infantil - cuentos para
niños - arqueología | medio ambiente - diversidad biológica |
sabana de Bogotá



REVISTAS

Revista Colombiana de Antropología

La *Revista Colombiana de Antropología* (RCA) comenzó a publicarse en 1953 como órgano oficial de divulgación del recién creado Instituto Colombiano de Antropología. Reemplazó a la *Revista del Instituto Etnológico Nacional* y al *Boletín de Arqueología* y, desde entonces, ha sido reflejo de las tendencias de la investigación disciplinar que se realiza en el país e instrumento de divulgación y discusión crítica de los avances en el campo antropológico a nivel nacional e internacional.

La RCA es una publicación seriada de carácter científico y periodicidad cuatrimestral (enero-abril, mayo-agosto y septiembre-diciembre) que se publica al inicio de cada periodo. Tiene como objetivo principal la publicación de resultados de investigación, a fin de contribuir al desarrollo y la difusión del conocimiento de la disciplina antropológica. Está dirigida a la comunidad de investigadores, docentes, profesionales y estudiantes de antropología y las ciencias sociales.



Vol. 60, n.º 1 (2024): Burocracia, interrupciones e impases

Publicado: 2024-01-01

[Consulta aquí](#)

Contenido

Introducción

Una soberanía emergente:
interrupciones e impases en las
interacciones con funcionarios
públicos

RIHAN YEH, VIRGINIA MARISOL
ESCOBEDO AGUIRRE

Artículos

(Des/con)textualizaciones
burocráticas. Tensiones en
torno a las interacciones y a las
prácticas documentales de la
burocracia del transporte en la
Ciudad de México

ARTURO DÍAZ CRUZ,
ALEJANDRA LEAL MARTÍNEZ

“¿Me entiendes?”. Impases y
burocracia, la (des)protección a
lxs periodistas en México

VIRGINIA MARISOL ESCOBEDO
AGUIRRE

La (no-)ciudadanía: un
interrogatorio en la frontera
México-Estados Unidos

RIHAN YEH



Los testimonios de las personas
lisiadas de guerra de El Salvador.
Régimen local de sufrimiento,
estandarización estatal y
mentiras

ADRIANA ALAS LÓPEZ

Artículos misceláneos

La fuerza de la palabra:
reflexiones lingüísticas a partir
de la etnografía shipibo-konibo

PEDRO MARTÍN FAVARON PEYÓN

Usos de la creatividad en la vida
cotidiana de bailarinas madres
en Buenos Aires

JULIANA VERDENELLI

Arqueología

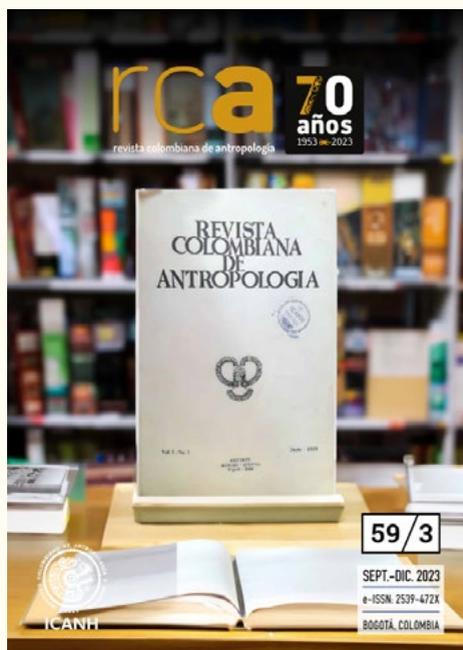
Nuevo hallazgo de una punta
cola de pescado en la región
del Caribe colombiano

MARÍA ALMEIRA NAVIA GÓMEZ

Vol. 59, n.º 3 (2023): Temas diversos en el 70 aniversario de la RCA

Publicado: 2023-09-01

[Consulta aquí](#)



Contenido

Editorial

La Revista Colombiana de Antropología cumple 70 años

JUANA CAMACHO S.

Microhistorias RCA

De la sierra a la selva: trabajo de campo y arqueología en Colombia (1970-2006)

LUISA FERNANDA HERRERA

Artículos

La fuerza de la yuca en las mujeres yukuna-matapí: una potencia mediadora entre sistemas económicos en la Amazonia oriental colombiana

DIANA ROSAS RIAÑO

Los yukpa: un pueblo móvil doblemente confinado. COVID-19 y gobierno propio en la serranía de Perijá (resguardo Iroka, Cesar, Colombia)

CLAUDIA CANO CORREA, CLAUDIA PATRICIA PLATARRUEDA VANEGAS, SANDRA CAROLINA PORTELA

GARCÍA, JAVIER CLAVIJO FRANCO,
WILSON LARGO SICHACÁ,
HERLINDA LUISA NIEVES ALARCÓN

Entre la conspiración, la sospecha y el absurdo: contribuciones para una interpretación del terraplanismo

RAFAEL ANTUNES ALMEIDA

“Por eso uno sabe hoy, pero no sabe mañana”. Presencia fantasmal de la violencia y vida cotidiana en un pueblo colombiano

GABRIEL RUIZ ROMERO

Diálogos

Comentario sobre el artículo ““Por eso uno sabe hoy, pero no sabe mañana”. Presencia fantasmal de la violencia y vida cotidiana en un pueblo colombiano”, de Gabriel Ruiz

MARÍA OCHOA SIERRA

Espectros

DANIEL RUIZ-SERNA

El acecho de los restos de vida de la violencia. Respuesta a los comentarios

GABRIEL RUIZ ROMERO

Arqueología

El patrón de poblamiento prehispánico en el altiplano cundiboyacense y sus consecuencias en la constitución de la sociedad colonial

PEDRO MARÍA ARGÜELLO GARCÍA

Reseñas

Reseña del libro *The Return of Cultural Heritage to Latin America. Nationalism, Policy and Politics in Colombia, México and Peru*

VERÓNICA MONTERO FAYAD

Reseña del libro *Tensiones antropológicas: reflexividad y desafíos en investigación*

SANDRA PATRICIA MARTÍNEZ
BASALLO



**Vol. 59, n.º 2 (2023):
Antropología
y espacio
exterior: miradas
latinoamericanas**

Publicado: 2023-05-01

[Consulta aquí](#)

Contenido

Introducción

Antropología y espacio exterior desde Latinoamérica

ANNE W. JOHNSON

Artículos

Humanos ∞ Robots en Marte: exploración y re-trazos del tiempo y el espacio interplanetario

SANTIAGO CARASSALE,
JAVIER CONTRERAS ALCÁNTARA,
LILIANA MARTÍNEZ PÉREZ

México en órbita: sueños satelitales desde el sur

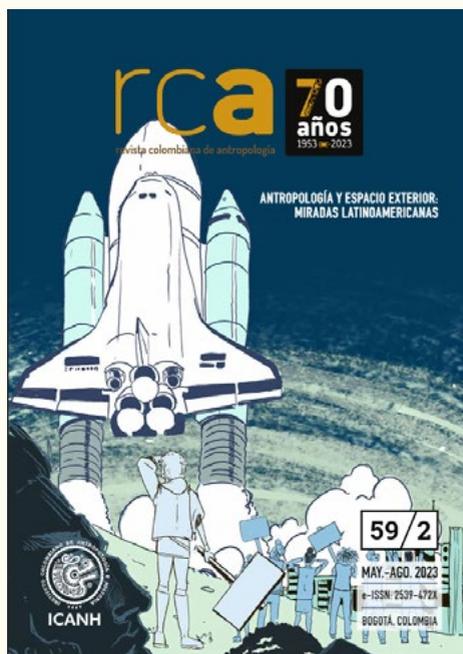
ANNE W. JOHNSON

“Están entre nosotros”.
Mimetismo y desaparición frente a los reptilianos en México

ANDREA MURILLO

Imaginario del espacio exterior: el fenómeno de *Star Wars* como construcción de nuevos mundos posibles

VIANNEY ESMERALDA REYES,
SERGIO GONZÁLEZ VARELA



Las Pléyades en el calendario agrario y ritual inca

ARMANDO JOSÉ QUIJANO VODNIZA

Reseñas bibliográficas

Placing Outer Space: An Earthly Ethnography of Other Worlds, de Lisa Messeri

YUSMANY HERNÁNDEZ MARICHAL

Constellations of Inequality: Space, Race, and Utopia in Brazil, de Sean T. Mitchell

JUAN CAMILO PORTELA GARCÍA

Dr. Space Junk vs the Universe. Archaeology and the Future, de Alice Gorman

ILSE MARÍA SOSA EHNIS

Fragmentos etnográficos

Manual de instrucciones: humanarse en el trabajo diario

JUAN SEBASTIÁN ANZOLA
RODRÍGUEZ

Vol. 59, n.º 1 (2023): Misceláneo

Publicado: 2023-01-01

[Consulta aquí](#)

Contenido

Artículos

¿La guerra siempre es de antemano heterosexual? Homoerotismo, emparejamiento y luto entre hombres combatientes de grupos armados ilegales en Colombia

GABRIEL GALLEGO MONTES,
SEBASTIÁN GIRALDO AGUIRRE

“Desde cómo comer un taco hasta cómo comer un mole”: experiencia migratoria y difusión de la cocina mexicana en los restaurantes étnicos de Montreal

ILIANA VÁZQUEZ ZÚÑIGA

El teatro Bicentenario, espacio y tecnología infraestructural para la urbanidad de los aguadeños

DANIEL RAMÍREZ PÉREZ

La sombra de los imales. Conocimiento esotérico y resistencia como contribución islámica a la afroepistemología de América Latina

ANTONIO DE DIEGO GONZÁLEZ



“El desplome de lo igual es irreversible”. La emergencia del enfoque diferencial étnico en Colombia

JUAN FELIPE HOYOS

Arqueología

Desigualdades sociales, producción y consumo en unidades domésticas prehispánicas en el valle de Popayán, Colombia

HERNANDO JAVIER GIRALDO TENORIO, MATEO FERNANDO DÍAZ ASTAIZA, GERMÁN ANDRÉS CORRALES OTERO

Diálogos

Una conversación sobre los horizontes conceptuales y etnográficos del enfoque diferencial

VALENTINA PELLEGRINO,
JUAN FELIPE HOYOS GARCÍA

Fronteras de la Historia

La revista *Fronteras de la Historia* es una publicación científica editada y financiada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), entidad adscrita al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Recibe contribuciones inéditas, tanto de autores nacionales como extranjeros, en el área de historia colonial latinoamericana (finales del siglo xv a inicios del xix) cuya importancia sea fundamental para el avance de la discusión dentro de la disciplina. Se reciben artículos sobre el periodo anterior a la llegada de los europeos (1492) y la transición hacia la república (1819-1830), en la medida en que se vinculan a fenómenos coloniales, bien sea porque los procesos entran en crisis o mantienen su continuidad.

Fronteras de la Historia difunde artículos originales, producto de investigaciones y contribuciones significativas a la historia, reseñas y ensayos bibliográficos en los que se dé cuenta de los principales aportes y las novedades más sobresalientes relacionadas con la especialidad de la revista, la cual publica artículos en español, portugués e inglés.



Vol. 29, n.º 1 (2024): Pueblos indios en el periodo colonial tardío (1700-1821) en las Américas hispana y lusitana

Publicado: 2024-01-01

[Consulta aquí](#)

Contenido

Presentación

DIANA BONNETT, ANTONIO
ESCOBAR OHMSTEDE

Sección especial

Pueblo de indios de
Bucaramanga. Conflictos
socioeconómicos y poblacionales
causados por los tratantes del pan

LUIS RUBÉN PÉREZ PINZÓN,
MARIAN JOHANNA RUGELES PÁEZ

Fugas, rebeliones y cabildos. Los
pueblos de indios de Chiquitos
frente al reformismo borbónico

CECILIA MARTÍNEZ

Vivir y gobernar en el pueblo de
Viana: Directorio Pombalino en
la Amazonía (1757-1798)

SORAIA SALES DORNELLES

Conflictos y negociaciones sobre
los recursos naturales en los
Valles Centrales de Oaxaca,
siglo XVIII. El caso de Santo
Domingo Tomaltepec y Tlalixtac



MARTA MARTÍN GABALDÓN,
ANTONIO ESCOBAR OHMSTEDE

Los pueblos de indios de
Chiapas durante el periodo de la
intendencia. 1786-1821. Algunos
cambios en su organización
política, económica y religiosa

MARÍA DOLORES PALOMO INFANTE

“Es público que se está portando
mal”: indígenas y mestizas en
las demandas de prostitución
presentadas ante el Tribunal
Eclesiástico del obispado de
Maranhão en el siglo XVIII

MARIA ROSALINA BULCÃO
LOUREIRO

La epidemia de fiebres (tifo) de
1814 en los pueblos de indios
tlaxcaltecas del noreste de la
Nueva España

ANDREA ALEJANDRA MARTÍNEZ
CORONEL, JOSÉ GUSTAVO
GONZÁLEZ FLORES

Sección general

La frontera como invención colonial: reinterpretación sobre los límites culturales en una región de los Andes orientales de Colombia

CAMILO ANDRÉS COLORADO YEPES

Dos zonas productoras de ganado “vacuno, caballo y cabrío” en la gobernación de Santa Marta: Valledupar y Valencia de Jesús, 1740-1810

HUGUES SÁNCHEZ

Excautivos/as hispanocriollos/as y roles de mediación: el caso de las expediciones a Salinas Grandes (1778-1810)

NATALIA SOLEDAD SALERNO

Relaciones desafiantes, anhelos efímeros. Mujeres de origen africano y prácticas mágicas en el puerto de Campeche, 1639

CARLOS ROBERTO GUTIÉRREZ PERAZA

Melchor de Salazar: itinerario y movilidad social en las gobernaciones de Popayán y el Chocó, 1548-1623

JUAN DAVID MONTOYA GUZMÁN

Reseñas

Más allá de Babel. La traducción de lo negro en Péru y la Nueva Granada del siglo XVII

MAIRA CRISTINA CÓRDOVA AGUILAR

Erarios regios. El gobierno de las reales haciendas de la monarquía española y la monarquía francesa en el siglo XVIII

JOSÉ JOAQUÍN PINTO BERNAL

500 años de la conquista de México. Resistencias y apropiaciones

ALEJANDRO VIVEROS ESPINOSA

Amores fatales. Homicidas conyugales, derecho y castigo a finales del período colonial en el Atlántico español

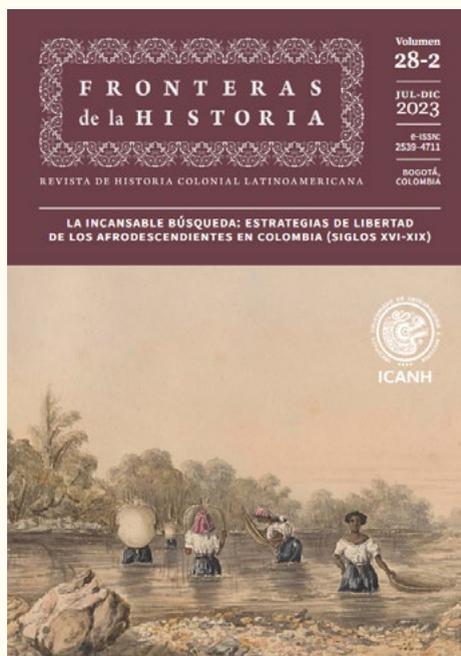
MARTHA LUX



**Vol. 28, n.º 2 (2023):
La incansable
búsqueda:
estrategias de
libertad de los
afrodescendientes
en Colombia
(siglos XVI-XIX)**

Publicado: 2023-07-01

[Consulta aquí](#)



Contenido

Presentación

KATHERINE BONIL GÓMEZ, MARÍA
EUGENIA CHAVES, ANA PÉREZ

Sección especial

El palenque de Limón por
medio de la voz de un cimarrón,
provincia de Cartagena (siglo XVII)

MARÍA CRISTINA NAVARRETE

El levantamiento de la diáspora
africana en las minas de oro
de Antioquia y la creación del
palenque del Nechí (1580-1648)

PAOLA VARGAS ARANA

Mujeres en las geografías de
cimarronaje: intimidad territorial
como estrategia de libertad:
el caso de María de los Santos
y su Bonga

ANA LAURA ZAVALA GUILLEN

De La Guaira a la Nueva
España: Juan Nepomuceno y la
blasfemia como estrategia de
libertad (1755-1796)

ANDREA GUERRERO MOSQUERA

“Libertad servil”: incertidumbre
jurídica y creatividad legal
en el camino a la emancipación
(1789-1824)

EDGARDO PÉREZ MORALES

“Hasta que fue menester apelar
al juzgado de su merced”:
la cultura legal de los esclavos
litigantes en el Virreinato del
Nuevo Reino de Granada
(1789-1809)

HEIDY KATHERINE MORA IDÁRRAGA

Rumores de libertad durante la
insurrección de los comuneros
en la provincia de Antioquia
(1781-1782)

LAURA JIMÉNEZ OSPINA

Resistencias y manumisiones esclavas en tiempos de abolicionismo gradual neogranadino (1819-1849)

MARÍA FERNANDA CUEVAS

Sección general

El cabildo de Portoviejo en el establecimiento de la República de Colombia (1821-1822)

SANTIAGO CABRERA HANNA

Dinámicas de creación y uso de nombres: reducciones jesuitas y grupos indígenas (región pampeana, siglo XVIII)

SABRINA VOLLWEILER

“Para que conste cuando convenga”: la cultura material de Antonio Caballero y Góngora a través de sus primeros inventarios (1776-1777)

BERTHA PASCACIO GUILLÉN

El enfoque relacional y el análisis de redes sociales en los estudios históricos y en la historiografía colonial. El caso del Nuevo Reino de Granada

TATIANA GONZÁLEZ-LOPERA

Los diezmos de las aduanas de Río de Janeiro y Bahía en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX: una comparación

VALTER LENINE FERNANDES,
FÁBIO PESAVENTO

Reseñas

Comunicación e imperio. Proyectos y reformas del correo en Cartagena de Indias (1707-1777)

MANUEL GÁMEZ CASADO

Freedom's Captives. Slavery and Gradual Emancipation on the Colombian Black Pacific

LAURA DE MOYA-GUERRA

Coerciones intrincadas. Trabajo africano e indígena en Charcas, siglos XVI y XVII

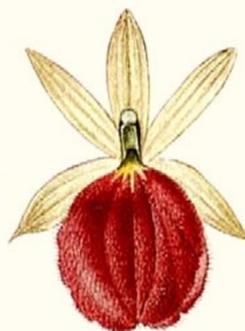
ANDREA BARRERO CAMACHO

Ingeniería militar en el Nuevo Reino de Granada. Defensa, poder y sociedad en el Caribe sur (1739-1811)

ALEJANDRA AVILÁN CALDAS

Conquista y colonización en Oaxaca. El juicio de residencia de Juan Peláez de Berrio (1531-1534)

RAQUEL ERÉNDIRA GÜERECAL
DURÁN



**Vol. 28, n.º 1 (2023):
Los protectores
de indios: oficio,
mecanismos legales
y poder social**

Publicado: 2023-01-01

[Consulta aquí](#)

Contenido

Presentación

CARLOS GUSTAVO HINESTROZA
GONZÁLEZ, JULIAN ANDREI
VELASCO PEDRAZA

Sección especial

Pobres, esclavos, indígenas y
personas miserables: reflexiones
en torno a sus abogados en
el Consejo de Indias y en la
Audiencia de México, siglo XVI

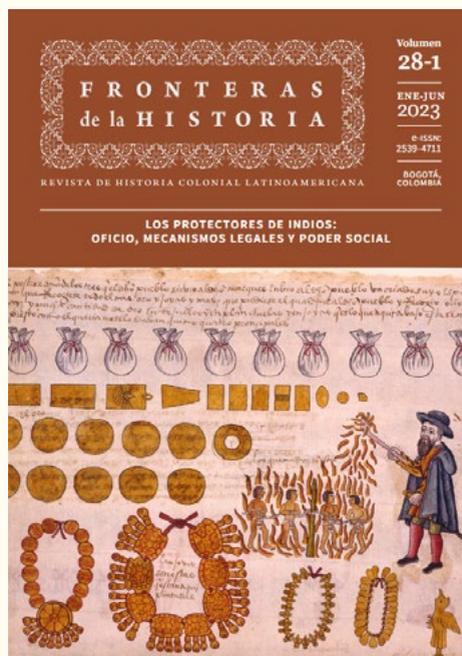
CAROLINE CUNILL

Entre el servicio y el beneficio.
Desempeño y prácticas
habituales entre los capitanes
protectores de la Sierra Gorda
novohispana, 1590-1680

DAVID ALEJANDRO SÁNCHEZ
MUÑOZ, GERARDO LARA CISNEROS

Gobernadores, capitanes de
presidio y misioneros jesuitas
en las puertas del septentrión
novohispano. La presencia del
protector de indios en el territorio
del Gran Nayar (siglo XVIII)

ISMAEL JIMÉNEZ GÓMEZ



Defensores, coadjutores,
tenientes partidarios.
Denominaciones, prácticas
y lugar institucional de los
protectores de indios. Chile,
1700-1821

MARÍA EUGENIA ALBORNOZ
VÁSQUEZ

La Real Cédula de 1781 y la
disputa por el control de los
protectores partidarios en la
Intendencia de Trujillo

CARLOS BENJAMÍN ZEGARRA
MORETTI

El fiscal protector de indios
durante el colapso de Nueva
España (1811-1821): notas en
torno a los estertores de una
institución colonial

FRANCISCO MIGUEL MARTÍN
BLÁZQUEZ

Sección general

El arribo de los curas beneficiados a los pueblos de indios. Política y conflictividad en Oapan, arzobispado de México

RODOLFO AGUIRRE SALVADOR

La frontera oriental de Mendoza en el siglo XVIII: el caso de la posta de Corocorto entre Chile y el Río de la Plata

LUCIANA FERNÁNDEZ

¿Rumor o verdad? La “peste” en Cartagena de Indias en 1696

LIREIDA JOSÉ SÁNCHEZ TORRES

Epidemias y su impacto sobre la mortalidad en Santafé, Nueva Granada, 1739-1800

CRISTHIAN FABIÁN BEJARANO
RODRÍGUEZ

Variación sobre un tema: patrones demográficos de la misión de Nuestra Señora de los Reyes Yapeyú (Corrientes, Argentina)

ROBERT HOWARD JACKSON

Reseñas

Vivir en policía y a son de campana. El establecimiento de la república de indios en la provincia de Santafé, 1550-1604

ISABEL CASTRO OLAÑETA

The Namban Trade. Merchants and Missionaries in 16th and 17th Century Japan

MARINA LÓPEZ LÓPEZ

El sistema de defensas de Puerto Rico (1493-1898)

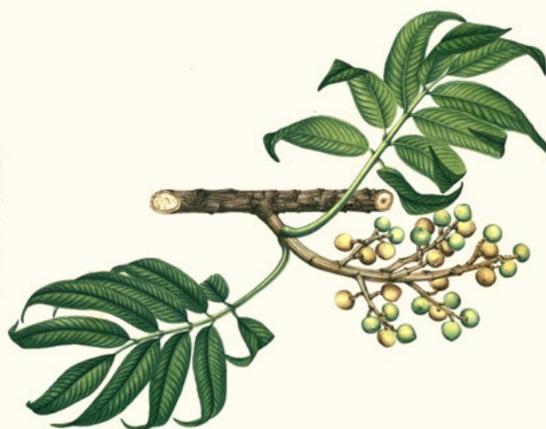
PEDRO MANUEL LUENGO
GUTIÉRREZ

Iglesia sin rey. El clero en la independencia neogranadina, 1810-1820

VIVIANA ARCE ESCOBAR

Tras el amparo del rey. Pueblos indios y cultura política en el valle del río Cauca, 1680-1810

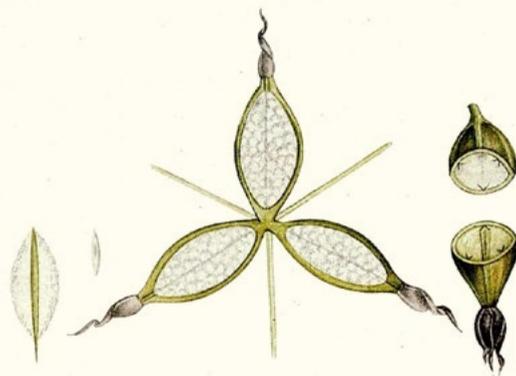
JULIÁN ANDREI VELASCO PEDRAZA



Arqueología y Patrimonio

La *Revista Arqueología y Patrimonio - AP* es una publicación anual del Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH, que presenta todas las propuestas de publicación a evaluación por pares anónimos. Es un espacio de difusión, discusión, reflexión y consulta de investigaciones arqueológicas, en el que participan profesionales nacionales e internacionales de diferentes disciplinas con diversas metodologías y perspectivas de estudio. En este espacio se publican trabajos que abordan temáticas contemporáneas sobre la práctica arqueológica y patrimonial e investigaciones científicas sobre problemáticas ampliamente reconocidas, resultados de investigaciones y avances dentro de la producción académica de ambos campos.

Los trabajos presentados incluyen temas de zooarqueología, arqueobotánica, antropología biológica, etnoarqueología, etnohistoria, arqueología histórica, arqueología subacuática, arqueología industrial, arqueología preventiva y arqueología de la arquitectura. También se incluyen investigaciones sobre tecnologías aplicadas al patrimonio cultural y la arqueología, y sobre el patrimonio arqueológico en relación con temas de preservación, conservación, museología, gestión y apropiación social.



Vol. 3, n.º 1 (2023): Revista Arqueología y Patrimonio - A&P - Patrimonio Cultural Sumergido

Publicado: 2024-01-31

[Consulta aquí](#)



Contenido

Editorial

CARLO EMILIO PIAZZINI SUÁREZ,
LUIS GONZALO JARAMILLO
ECHEVERRI

Artículos

Nevado de Toluca y Nahualac,
dos contextos rituales
prehispánicos montañoses con
patrimonio cultural subacuático
en México

IRIS DEL ROCÍO HERNÁNDEZ
BAUTISTA, ROBERTO JUNCO
SÁNCHEZ

Una aproximación metodológica
para la definición de las
fronteras de la capitanía general
de Guatemala y su posición
geoestratégica en el mar Caribe
durante los siglos XVII y XVIII

MARÍA ANDREA ROJAS MONTES

Hacia una arqueología portuaria
en Latinoamérica y el Caribe:
reflexiones desde un estudio de
caso en Cartagena de Indias

VÍCTOR ANDRÉS PÉREZ BERMÚDEZ

Patrones de navegabilidad,
accidentalidad y hundimiento
en el Caribe colombiano: una
propuesta para el registro del
patrimonio cultural sumergido
en Cartagena de Indias y la
península de La Guajira

CARLOS DEL CAIRO HURTADO,
CARLA RIERA ANDREU,
LAURA VICTORIA BÁEZ SANTOS,
ANDREA CHÁVEZ TRIVIÑO,
GABRIELA CARO LEÓN, JESÚS
ALBERTO ALDANA MENDOZA

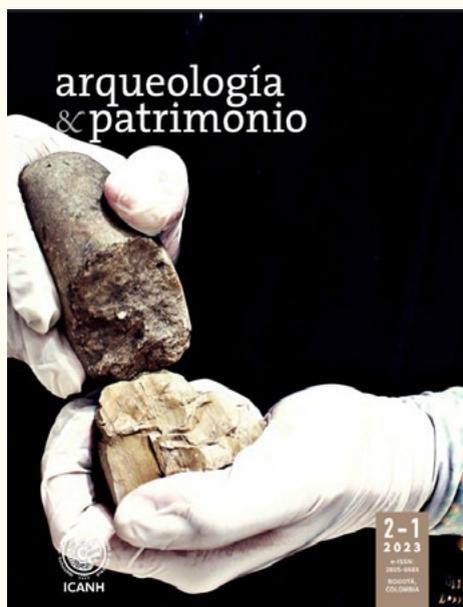
Progresividad y regresividad en
el tratamiento del patrimonio
arqueológico subacuático en
Colombia

CARLO EMILIO PIAZZINI SUÁREZ

Vol. 2, n.º 1 (2023): Revista Arqueología y Patrimonio - A&P

Publicado: 2023-05-26

[Consulta aquí](#)



Contenido

Editorial

FERNANDO MONTEJO GAITÁN,
JUAN MANUEL DÍAZ

Artículos

Un análisis visual de técnicas de manufactura y tecnología de la cerámica del sitio Puerto Hormiga, Colombia: reconsideraciones sobre las observaciones de Reichel-Dolmatoff

FUMIE IIZUKA, DIANA ROCÍO
CARVAJAL CONTRERAS

Una nueva mirada sobre la subsistencia del norte de Colombia: reconstrucción del uso temprano de yuca, maíz, batata y de otras plantas durante el periodo Formativo Temprano (7000-3000 AP) a partir de almidones

MARTHA BEATRIZ MEJÍA-CANO

Formación geoarqueológica del sitio arqueológico El Porvenir, vereda El Porvenir, municipio de Iles, departamento de Nariño (Colombia)

RICARDO MENDOZA ACOSTA,
JULIO CEZAR RUBIN DE RUBIN

Retos y resultados de la puesta en valor del área arqueológica protegida de Tunja

MARÍA PAZ QUIROZ RÍOS,
LAURA LÓPEZ ESTUPIÑÁN

Artículos de reflexión

Volver a la tierra. Estudio de un caso de restitución de patrimonio arqueológico en Colombia

MAYRA JULIANA HERNÁNDEZ
GUZMÁN

PRÓXIMAMENTE



Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada (1783-1816)

Tomo XVI: Anacardiaceae, Berberidaceae, Burseraceae, Menispermaceae, Picramniaceae y Winteraceae



Coordinadores científicos:

José Luis Fernández Alonso
y Jaime Aguirre Ceballos

Autores del tomo:

María Cristina Martínez-Habibe,
Nicolás Medina,
Rosa del C. Ortiz
y Daniel José Duarte-Rojas

» Esta obra estará disponible próximamente.

Edición: ICANH y AECID

Primera edición: 2022

Dimensiones físicas: 36 × 54 cm

Páginas: 196

ISBN: 978-84-8347-192-0

ISBN obra completa: 84-7232-734-5

Láminas policromas: 51

Láminas monocromas: 8

El tomo XVI de la Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada es el número 40 de los 55 contemplados en esta flora histórica, cuya publicación podemos ya considerar que entra en su recta final. En este tomo se publican las láminas

de la Expedición correspondientes a las familias Anacardiaceae, Berberidaceae, Burseraceae, Menispermaceae, Picramniaceae y Winteraceae, respetando el criterio establecido en la presente etapa. Según este sistema más abierto, van entrando a publicación las familias que cuentan con sus textos o tratamientos finalizados, independientemente del lugar fijo que ocupaban en el plan original de la obra, basado en la secuencia de órdenes y familias del sistema de Engler-Melchior vigente en aquella época. De las seis mencionadas familias, fueron ilustrados en total diecisiete géneros y veintiséis especies, taxones que aparecen descritos en los tratamientos respectivos, que son obra de los botánicos colombianos Daniel José Duarte Rojas, Nicolás Medina y María Cristina Martínez-Habibe, y de la botánica peruana Rosa del C. Ortiz.

Sobre la colección

La Colección Flora de la Real Expedición Botánica es un proyecto que nace en 1952 y se renueva en 1982 mediante un convenio cultural suscrito entre los gobiernos de Colombia y España. Desde entonces, se emprende el objetivo de publicar la monumental investigación florística e iconográfica de la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada, del Sabio Mutis.

La edición de la obra científica colombiana más importante del siglo XVIII consta de 51 volúmenes, organizados por familias botánicas, que contienen láminas de plantas cuya reproducción se caracteriza por una gran fidelidad en los detalles, colorido y extraordinaria belleza.

Sobre los coordinadores científicos

José Luis Fernández Alonso es científico titular del Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC). Durante casi veinte años ha sido profesor asociado en la Universidad Nacional de Colombia e investigador en el Instituto de Ciencias Naturales de la misma institución, a donde llegó en enero de 1986, cuando viajó como becario del programa Flora de Mutis para desarrollar su investigación. Adelantó estudios profesionales de Licenciatura en Biología en la Universidad de Salamanca. Realizó su doctorado en Ciencias

Biológicas-Biología Vegetal en el Real Jardín Botánico de Madrid y en la Universidad de Salamanca. Fue director del Herbario Nacional del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España.

Jaime Aguirre Ceballos es profesor titular en dedicación exclusiva y profesor emérito del Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia. Es doctor en Ciencias-Biología de la misma institución, donde recibió su título como biólogo, y donde fue decano de la Facultad de Ciencias (2016-2018), vicedecano de Investigación y Extensión (2012-2015) y director del Instituto de Ciencias Naturales (2006-2010, 2010-2012). Además, es *doctorandus* (Drs.) de la Universidad Estatal de Utrecht, Holanda. Asimismo, es coordinador científico por Colombia en el proyecto Flora de Mutis. Recientemente recibió el reconocimiento Mutis - Gestión Ambiental por Bogotá (Alcaldía de Bogotá, 2019) por sus aportes a la gestión ambiental de la ciudad, en la categoría Generación del Conocimiento, Jardín Botánico de Bogotá. Ha participado como investigador principal y coinvestigador en varios proyectos sobre la diversidad biológica en Colombia.



Punto de venta - Librería ICANH

La distribución de productos editoriales del Instituto Colombiano de Antropología e Historia es una de las actividades fundamentales en los propósitos misionales de difusión de las investigaciones propias y foráneas.

Librería

La librería física está ubicada en Bogotá en la siguiente dirección:

Calle 12 n.º 2-41

Instrucciones de compra

Visítenos en la Librería ICANH en Bogotá o siga estos pasos para compras de publicaciones con envíos a domicilio:

Verifique el valor del libro en la **página web del ICANH** o a través de los datos de contacto más abajo.

- 1.** Consigne el valor del libro a la cuenta corriente Banco de Bogotá n.º 05106930-0 a nombre del Instituto Colombiano de Antropología e Historia. NIT: 830.067.892-2.

- 2.** Envíe un comprobante o imagen de la consignación o transferencia junto con los datos de envío (dirección, ciudad) y número de cédula al correo editorial@icanh.gov.co.

- 3.** Una vez la transferencia es confirmada por el área de Tesorería del Instituto, enviaremos los libros a través de una empresa transportadora en modalidad de pago contraentrega por el envío.

Contacto de Librería ICANH

Teléfonos: (+57) 601 444 05 44 ext. 1118

Correo electrónico: editorial@icanh.gov.co

Catálogo editorial

<https://publicaciones.icanh.gov.co>



ICANH

**Instituto Colombiano
de Antropología e Historia**

Calle 12 n.º 2-41, Bogotá D. C.

Tel.: (60-1) 4440544, ext. 144

www.icanh.gov.co